

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Рабочая программа по дисциплине
ОУД.01 Литература
для обучающихся СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих,
служащих 35.01.11
Мастер сельскохозяйственного производства
группа 1.15 1-2 курс

Составила преподаватель Воронина А.Д. на
основе примерной программы для реализации
основной профессиональной образовательной программы
СПО на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования
Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.,
ФГАУ «ФИРО»

с. Надеждино
2016/2017 учебный год.

Согласовано:

Зам.директора по УПР

ГБПОУ «ГТ м.р. К»

Батанова В.Н.

«30» августа 2016г.

Утверждаю:

Директор

ГБПОУ «ГТ м.р. К»

Чугунов А.В.

«30» августа 2016г.

Согласовано и утверждено на
заседании предметной цикловой комиссии
председатель ЦК Кривенко В.В.
Протокол № 1. от «29» августа 2016г.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования для специальностей СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Регистрационный номер рецензии 381

от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация - разработчик: __ государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Разработчик:

Воронина Анна Дмитриевна, преподаватель .

Рассмотрена на метод. комиссии ГБПОУ «ГТм.р.К»

Методист Нуриязнова Н.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко – и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно - научного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности. В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения

ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования для специальностей СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Регистрационный номер рецензии 381

от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет – ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния

на формирование национальной и мировой культуры;
 — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 — способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 — владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 — сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ▲ _воспроизводить содержание литературного произведения;
- ▲ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ▲ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общественно-жизненное содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ▲ определять род и жанр произведения
- ▲ сопоставлять литературные произведения;
- ▲ выявлять авторскую позицию;
- ▲ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ▲ аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ▲ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- ▲ образную природу словесного искусства;
- ▲ содержание изученных литературных произведений;
- ▲ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв.;
- ▲ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ▲ основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося __256__ часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося _171 часов;
самостоятельной работы обучающегося _85 часов;
практические занятия 51 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1курс	2курс
---------------------------	--------------------	--------------	--------------

	за 2 года		
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>256</i>	<i>135</i>	<i>121</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>171</i>	<i>93</i>	<i>78</i>
в том числе:			
практические занятия	<i>51</i>	<i>30</i>	<i>21</i>
контрольные работы	<i>4</i> <i>3соч.</i> <i>(5часов),</i> <i>16зач.</i>	<i>4</i> <i>2соч.</i> <i>9зач.</i>	<i>2</i> <i>1соч.</i> <i>7зач.</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>85</i>	<i>42</i>	<i>43</i>
в том числе:			
самостоятельная работа (<i>доклады, рефераты</i>)			
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено программой)	
Введение (2 часа).	1.	Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО
	2.	Входной контроль
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		
Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала	
	3.	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.
	4.	Особенности русского романтизма.
	5.	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина (с обобщением ранее изученного).
	6.	Основные темы и мотивы лирики. Практическое занятие № 1
	7.	Поэма «Медный всадник». Проблемы личности и государства в поэме.
	8.	Образ Петра. Практическое занятие № 2
	9.	
	10.	Сочинение по творчеству Пушкина.
	В т.ч. Практические занятия	
	В т.ч. Контрольные работы. Сочинение по творчеству А. С. Пушкина	
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Темы сообщений:	
	- Петербург А.С. Пушкина;	
	- Храмы Санкт-Петербурга;	
	- Наводнение 1924 года;	
	- выразительное чтение наизусть лирики А.С. Пушкина	
Михаил Юрьевич Лермонтов.	Содержание учебного материала	
	11.	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного).
	12.	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Практическое занятие № 3.
	13.	Трагизм любовной лирики Лермонтова. Практическое занятие № 4.
	В т.ч. Практические занятия	
	В т.ч. Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения) о «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников».	
	Выразительное чтение наизусть лирики М.Ю.Лермонтова.	
Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала	
	14.	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).
	15.	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет». Се
	16.	Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Зачёт.
	В т.ч. Практические занятия	
	В т.ч. Контрольная работа. Урок – зачёт.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание рецензии на одну из повестей Н.В. Гоголя, по теме «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя».	

Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века	
	17. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка доклада : «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».
Александр Николаевич Островский (10 часов).	Содержание учебного материала 18. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). 19. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. 20. Калинов и его обитатели (система персонажей). Практическое занятие № 5 21. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Практическое занятие № 6 22. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных ориентиров. 23. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Практическое занятие № 7. 24. Роль персонажей второго ряда в пьесе. 25. Зачёт. 26-27. Сочинение по творчеству А.Н.Островского. В т.ч Практические занятия В т.ч Контрольная работа. Урок –зачёт, сочинение. Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране» Подготовка сообщения: «Экранизация произведений А. Н. Островского». Прочитать пьесу «Бесприданница».
Иван Александрович Гончаров. (7 часов)	Содержание учебного материала 28. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. 29. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Семинар. 30. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. 31. Проблемы любви в романе. Практическое занятие № 8. 32. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Практическое занятие № 9. 33. Зачёт. 34. Итоговая контрольная работа за I семестр. В т.ч Практические занятия В т.ч Контрольная работа. Урок –зачёт, итоговая к/р. Самостоятельная работа обучающихся . Исследование и подготовка реферата: «Захар — второстепенный персонаж романа «Обломов»»; «Женские образы в романах Гончарова», «Что такое “обломовщина”?».
Иван Сергеевич Тургенев. (7 часов.)	Содержание учебного материала 35. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). 36. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева. Практическое занятие № 10. 37. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. 38. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Семинар. 39. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Практическое занятие № 11. 40. Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. 41. Зачёт. В т.ч Практические занятия. В т.ч Контрольные работы Зачёт. Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилизм в литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева (по материалам сайта «Музеи И. С. Тургенева»). Содержание учебного материала

Николай Гаврилович Чернышевский. (3 часа).	42.	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор с фрагментов). Особенности жанра и композиции романа.
	43.	Образ «особенного человека» Рахметова. Практическое занятие № 12.
	44.	Роль снов Веры Павловны в романе. Практическое занятие № 13.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы.	
Николай Семёнович Лесков (3 часа).	Содержание учебного материала	
	45.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.
	46.	Образ Ивана Флягина. Практическое занятие № 14.
	47.	Смысл названия повести. Зачёт.
	В т.ч Практические занятия.	
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (4 часа).	Содержание учебного материала	
	48.	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).
	49.	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Практическое занятие № 15
	50.	Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции.
	51.	Образы градоначальников. Зачёт.
Фёдор Михайлович Достоевский (7 часов).	Содержание учебного материала	
	52.	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.
	53.	Смысл теории Раскольникова. Практическое занятие № 16.
	54.	Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее отражение в романе.
	55.	Эволюция идеи «двойничества». Практическое занятие № 17.
Лев Николаевич Толстой (12 часов).	Содержание учебного материала	
	59.	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания.
	60.	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.
	61.	Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Практическое занятие № 19.
	62.	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.
Фёдор Михайлович Достоевский (7 часов).	Содержание учебного материала	
	56.	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Практическое занятие № 18.
	57.	Петербург Достоевского.
	58.	Зачёт.
	В т.ч Практические занятия.	
Лев Николаевич Толстой (12 часов).	Содержание учебного материала	
	63.	Авторский идеал семьи в романе. Практическое занятие № 20.
	64.	Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого.
	65.	«Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Пьера Безухова. Их отношение к войне. Практическое занятие № 21.
	66.	Народный полководец Кутузов. Практическое занятие № 22.
Фёдор Михайлович Достоевский (7 часов).	Содержание учебного материала	
	67.	Кутузов и Наполеон в авторской оценке.
	68.	Патриотизм в понимании писателя.
	69.	«Севастопольские рассказы. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.
	70.	Урок-зачёт по творчеству Льва Толстого.

	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы. Зачёт.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Натан, любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые герои «Война и мир»».	
	Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л. Н. Толстого.	
Антон Павлович Чехов (4 часа).	Содержание учебного материала	
	71.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающее творчество.
	72.	Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.
	73.	Смысл названия пьесы. Особенности символов. Практическое занятие № 23..
	74.	Зачёт.
	В т.ч Практические занятия.	
Поэзия второй половины XIX века	В т.ч Контрольные работы. Зачёт.	
	Самостоятельная работа обучающихся. подготовка рефератов: «Жизнь и творчество А.П.Чехова и интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»	
	Содержание учебного материала	
	75.	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся.	
Фёдор Иванович Тютчев. (1 час)	Содержание учебного материала	
	76.	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Практическое занятие № 24.
	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата: «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева». Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихотворений.	
Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала	
	77.	Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного).
	78.	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Практическое занятие № 25.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы- сочинение, зачёт.	
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве».	
	Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихотворений.	
А.К Толстой	Содержание учебного материала	
	79.	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности творчества А. К. Толстого. Практическое занятие № 26.
	В т.ч Практические занятия.	

	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ	
	Подготовка доклада: «А. К. Толстой в воспоминаниях современников».	
Николай Алексеевич Некрасов (7 часов)	Содержание учебного материала	
	80.	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного).
	81.	Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—18
	82.	своеобразие лирики Некрасова. Практическое занятие № 27.
	83.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.
	84.	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.
	85.	Сатирические портреты в поэме. Практическое занятие № 28.
	86.	Зачёт.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы. Зачёт.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата (сообщения, докл	
	«Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н. А. Некрасова в области по	
	«Н. А. Некрасов как литературный критик». Выразительное чтение наизусть стихотворений, ана	
	Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. А. Некрасова.	
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала	
		Содержание учебного материала
	87.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха.
	В т.ч.Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Русская литература на рубеже веков. Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала	
	88.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие поэтического м
	89.	Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Практическое занятие № 29.
	В т.ч.Практические занятия	
	В т.ч.Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы	
	И. С. Тургенева и И.А. Бунина». Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихот	
Александр Иванович Куприн	Содержание учебного материала	
	90.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной
		неравенства в повести.
	В т.ч.Практические занятия.	
	В т.ч.Контрольные работы	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А.	
	А. И.Куприна: общее и различное».	
Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	
	91.	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин К
		Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Ив
		Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характери
		(стихотворения не менее трех авторов по выбору).
	92.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии
		символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).

	В т.ч. Практические занятия.	
	В т.ч. Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ	
Новокрестьянская поэзия Николай Алексеевич Клюев.	Содержание учебного материала	
	93.	Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема неприятие городской цивилизации. Практическое занятие № 30.
	В т.ч. Практические занятия.	
	В т.ч. Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительное чтение наизусть стихотворений, а	
Алексей Максимович Горький	Содержание учебного материала	
	94.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тематика и проблематика ро
	95.	творчества Горького.
	96.	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.
	Герои пьесы. Спор о назначении человека. Практическое занятие № 31.	
	В т.ч. Практические занятия	
Александр Александрович Блок	В т.ч. Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения, рефер	
	«Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбор	
	Содержание учебного материала	
	97.	Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Практическое занятие
	98.	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.
Особенности развития литературы 1920-х годов (10 часов)	В т.ч. Практические занятия.	
	В т.ч. Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата: «Тема революции в творчестве	
	Анализ стихотворений.	
	Содержание учебного материала	
	99.	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х год
Владимир Владимирович Маяковский (3 часа)		
	Содержание учебного материала	
	100.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней
	101.	Сатира Маяковского.
	102.	Тема поэта и поэзии. Практическое занятие № 33.
	В т.ч. Практические занятия	
Сергей Александрович Есенин (3 часа)	В т.ч. Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Подготовка реферата: «Сатира	
	Маяковского».	
	Содержание учебного материала	
Александр Александрович Фадеев (3 часа)	103.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).
	104.	Художественное своеобразие творчества Есенина. Практическое занятие № 34.
	105.	Зачёт.
	В т.ч. Практические занятия.	
Александр Александрович Фадеев (3 часа)	В т.ч. Контрольные работы. Зачёт.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка доклада:	
	«Тема любви в творчестве С. А. Есенина». Анализ стихотворений.	
	Содержание учебного материала	
Александр Александрович Фадеев (3 часа)	106.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).
	107.	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.
	108.	Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Практическое занятие

	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада: «А. А. Фадеев в ж...» «Революция в творчестве А. А. Фадеева».	
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	
	109	Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод.
Марина Ивановна Цветаева. (4 часа)	Содержание учебного материала	
	110.	Сведения из биографии.
	111.	Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Практическое занятие № 36.
	112.	Зачёт по творчеству М. Цветаевой.
	113.	Своеобразие поэтического стиля.
	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы. Зачёт.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Подготовка реферата: «... в воспоминаниях современников»,	
Тема 7.2 Осип Эмильевич Мандельштам.	Содержание учебного материала	
	114.	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.
	115.	Поиски духовных опор в искусстве и природе.
	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Подготовка доклада: «Теория поэтического слова О. Мандельштама».	
Исаак Эммануилович Бабель.	Содержание учебного материала	
	116-117.	Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».
	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения: «Стилистика рассказов И. Э. Бабеля».	
Михаил Афанасьевич Булгаков.	Содержание учебного материала	
	118.	Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).
	119.	Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.
	120.	Тема Дома как основы миропорядка. Практическое занятие № 37
	121.	Женские образы на страницах романа. Практическое занятие № 38.
	122.	Зачёт.
	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы. Зачёт.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. Булгакова.	
Алексей Николаевич Толстой	Содержание учебного материала	
	123.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).
	124.	Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.
	125.	Образ Петра. Практическое занятие № 39.
	126.	Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.
	127.	Сочинение- рассуждение.
	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале XX века».	
	Скотт. «Айвенго» - просмотр.	

М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала	
	128.	Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).
	129.	Трагический пафос «Донских рассказов».
	130.	Итоговая контрольная работа за 3 семестр.
	131.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.
	132.	Образ Григория Мелехова. Практическое занятие № 40.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	133.	Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Практическое занятие № 41.
	134.	Зачёт.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы. Зачёт.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в «Тихом Доне» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения»	
	Содержание учебного материала	
	Содержание учебного материала	
	135.	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.
	136.	Проблемы человеческого бытия и жизненного подвига в произведении В.П.Некрасова «Смерть Данте в Сталинграде».
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся.	
Анна Андреевна Ахматова.	Содержание учебного материала	
	137.	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой. Практическое занятие № 42.
	138.	Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.
	139.	Зачёт.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы. Зачёт.	
Борис Леонидович Пастернак	Содержание учебного материала	
	140.	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Практическое занятие № 43.
	Практические занятия	
	Контрольные работы.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата (сообщения) «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?». Анализ и чтение стихотворений.	
	Содержание учебного материала	
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		
Творчество писателей-прозаиков 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала	
	142.	В.Быков. «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.
	143.	В.М. Шукшин. Художественные особенности прозы В. Шукшина.
	144.	В.Распутин. Проблематика повести «Прощание с Матёрой».
	145.	
	146.	

	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) о своеобразии произведений В.Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал” (новелла?); «Художественное своеобразие прозы В.Шукшина (по рассказам “Чудик”, “Выбираю жительство”, “Срезал”»); «Философский смысл повести В.Распутина “Прощание с Матерой” русской литературы».	
	Содержание учебного материала	
Творчество поэтов в 1950—1980-е год	147.	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков.
	148.	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины поэта. Гармония человека и природы. Практическое занятие № 44.
	149.	Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Практическое занятие № 45.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) о «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, В. Вознесенского в контексте русской литературы».	
Драматургия 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	
	150.	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов.
Александр Трифонович Твардовский	Содержание учебного материала	
	151.	Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества Твардовского. Особенности поэтического мира. Практическое занятие № 46.
	152-153.	Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти, исторического возмездия и «сыновней ответственности». Практическое занятие № 47.
	В т.ч Практические занятия	
	В т.ч Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Подготовка реферата): «Тема войны в русской лирике XIX—XX веков».	
Александр Исаевич Солженицын.	Содержание учебного материала	
	154.	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного).
	154-156.	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и романа «Архипелаг ГУЛАГ».
	157.	Зачёт.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы. Урок – зачёт.	
Александр Валентинович Вампилов	Содержание учебного материала	
	158-159.	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция. Характер главного героя. Практическое занятие № 49.
	В т.ч Практические занятия.	
	В т.ч Контрольные работы.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата: «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова».	

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)		Содержание учебного материала
	160. 161.	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. В. Набоков. «Машенька». Образ Машеньки. Практическое занятие № 50. В т.ч Практические занятия. В т.ч Контрольные работы. Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения: «Первая волна эмиграции». Творчество В.Набокова.
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		Содержание учебного материала
	162.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века
	163-164. 165. 166-167. 168-169. 170-171.	В.Маканин. Сведения из биографии. "Где сходилось небо с холмами". Лейтмотив утраты. В.Д.Дудинцев. Роман «Белые одежды». Проблема нравственного выбора в жизни человека. Тимур Кибиров. Сведения из биографии. Развитие разных традиций в поэзии Т.Кибирова. Работа № 51. Итоговая контрольная работа за 4 семестр. Дифференцированный зачёт. В т.ч Практические занятия. В т.ч Контрольные работы. Д/зачёт. Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в литературе».

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный кабинет: КАБИНЕТ ЛИТЕРАТУРЫ

Технические средства обучения: телевизор, компьютер, принтер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: _

Сухих И.Н. Литература (1-2 части). 10 класс. М.Изд.центр»Академия»,2011г.

Сухих И.Н. Литература (1-2 части). 11 класс. М.Изд.центр»Академия»,2011г.

В.И.Сахаров, С.А.Зинин. Литература (ч.1,2) 10класс. М.»Русское слово»,2008г.

В.А.Чалмаев, С.А.Зинин. Литература (ч.1,2).11класс М.»Русское слово»,2008г.

Дополнительные источники:

Агеносов В.В и др. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. - М., 2005.

Агеносов В.В и др. Русская литература XIX в. (ч. 1,2). 10 кл. - М., 2005

Русская литература XIX в. Учебник — практикум (ч. 1,2)10кл., 2003.Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. \ под. Ред. В.П. Журавлева.

Литература.Практикум,Москва, Издательский центр «Академия»,2006,под. ред.Г.А.Оберхониной.

Литература.Учебник. Москва. Издательский центр «Академия»,2007,под. Ред. Г.А.Оберхониной

(Литература ч.1.2)10кл. Под ред. Ю.В.Лебедева

В.В.Агеносов.Русская литература XX в. Хрестоматия в 2-х частях.Москва «Дрофа».1997

В.Д.Свирский,Л.В.Подоров,Е.К.Францман. Учебная хрестоматия Л. «Просвещение».1990

**Интернет-
ресурсы**

Сайт: <http://www.openclass/24859>

1. ImWerden: интернет-библиотека. – Режим доступа:
<http://www.imwerden.de/>;
2. Афоризмы со всего мира. – Режим доступа:
<http://www.foxdesign.ru/aphorism/>;
3. ВМО учителей русского языка и литературы. Коллекция статей и материалов по обмену опытом для педагогов русского языка и литературы. Сведения о составе и руководителях объединения. – Режим доступа:
<http://websib.ru/vmrus/index.php?razdel=opit>;
4. В поисках идеала: образ русской женщины в литературе и живописи от древности до наших дней. – Режим доступа:
<http://lyceum6.tltsu.ru/ideal/ideal.html>;
5. История русской литературы XX века: методические разработки. Учебное пособие для студентов-заочников и учителей-словесников. – Режим доступа:
http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm;
6. Интернет-журнал любителей русской словесности. –
Режим доступа: <http://www.denlen.da.ru/>;
7. Классика.ru: библиотека классической русской литературы. – Режим доступа:
<http://www.klassika.ru/>;
8. Litera.ru. Сервер "Литература" – Режим доступа:
<http://www.litera.ru/>;
9. Методика. Опыт. Новые исследования. Дистанционная поддержка учителей - словесников. – Режим доступа:
http://www.iro.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm;
10. Московские писатели: справочник. – Режим доступа:
<http://mp.urbannet.ru/>;
11. Новое литературное обозрение. – Режим доступа:
<http://www.nlobooks.ru/>;
12. Русские рифмы. – Режим доступа:
<http://rifma.com.ru/Poetic-1.htm>;
13. Русские писатели и поэты. – Режим доступа:
<http://writerstob.narod.ru/>;
14. Русские писатели и поэты. – Режим доступа:
<http://www.hrono.info/biograf/pisateli.html>;
15. "Русская литература". Литературный сервер.- Режим
доступа: <http://www.fplib.ru/>;
16. Ruthenia.ru - совместный интернет-проект московского издательства ОГИ (www.ogi.ru)
и кафедры русской литературы Тартуского университета
(www.ut.ee/FLVE/ruslit/) – Режим доступа:
<http://www.ruthenia.ru/document/533239.html>;
17. Universitas personarum. Дневники, записные книжки, "обыденная литература". Жизнь
XX века, увиденная глазами конкретных лиц - писателей, ученых, художников и просто
рядовых людей. Записные книжки М. Пришвина, А.Платонова, Л. Гинзбург и т.п. –
Режим доступа:
<http://www.srcc.msu.su/uni-persona/index.htm>;
18. Uroki.ru. Образовательный портал. – Режим доступа:
http://uroki.ru/ur_rus/index.htm;
19. Точка зрения: литературный сайт. – Режим доступа:
<http://lito.ru/>;
20. Урок литературы: проблемы, методы, подходы.

- Методико-литературная почтовая рассылка предназначена для школьных учителей литературы, старшеклассников, людей, интересующихся филологией и преподаванием литературы. – Режим доступа: <http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/library.html>;
21. Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>;
22. Школьная библиотека. – Режим доступа: <http://schoollib.h1.ru/index.htm>;
23. Электронные библиотеки. – Режим доступа: <http://allbest.ru/liter.htm>;
24. "Я иду на урок литературы". – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok/>;
25. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: www.fcior.edu.ru;
26. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>;
27. Национальный портал "Российский общеобразовательный портал". - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>;
28. Естественнонаучный образовательный портал. - Режим доступа: <http://en.edu.ru>;
29. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>;
30. Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: <http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия; выразительно читать изученные	<i>Текущие тематические тесты, зачеты, сочинения</i> -Пересказ прочитанного произведения -Составление исторической справки периода создания (историческая, общественно-политическая обстановка в годы создания произведения) -Опережающее задание по тексту (ответы на вопросы) -Тестирование -Опрос -Выразительное чтение наизусть -Беседа -Рецензии на Диспут просмотренные спектакли, театральные постановки -Диспут

произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	
---	--

Результаты обучения (развитие общих компетенций)		Формы и методы контроля и оценки
Шифр	Наименование результатов обучения	
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов деятельности.
ОК 2	Организовывает собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Экспертная оценка - направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе практической работы. Обратная связь - направлена на анализ и обсуждение результатов деятельности, выявление сильных/слабых компетенций студента.
ОК 3	Анализирует рабочую ситуацию, осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы	Диагностика - направлена на выявление типовых способов принятия решений. Кейс – метод - направлен на оценку способностей к анализу, контролю и принятию решений
ОК 4	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Количественная оценка - направлена на оценку количественных результатов практической деятельности. Качественная оценка - направлена на оценку качественных результатов практической деятельности.
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Практическая работа - направлена на оценку практических навыков. Технический тест - направлен на оценку технических навыков.
ОК 6	Работает в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимооценка - направлена на взаимную оценку индивидуальных и групповых результатов участников. Социометрия - направлена на оценку командного взаимодействия и ролей участников.
ОК 7	Исполняет воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Тест - направлен на оценку практических навыков. Практическая работа - направлена на оценку практических навыков.

