

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Рабочая программа
по дисциплине
ОДБ. 02 Литература
для обучающихся СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих,
служащих по профессии 23.01.03 Автомеханик группа 1.10
1-2 курс

Программа составлена
преподавателем В.В.Кривенко
на основе примерной программы
для профессий начального профессионального
образования и специальностей среднего
профессионального образования
ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России, 2008

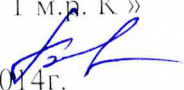
с. Кошки, 2014г.

Согласовано:

Зам.директора по УПР
ГБПОУ СПО «ГТ м.р. К»

Батанова В.Н.

«29» августа 2014г.



утверждаю.

Директор

ГБПОУ СПО «ГТ м.р. К»

Чугунов А.В.

«29» августа 2014г.



Согласовано и утверждено на
заседании предметной цикловой комиссии
председатель ЦК Кривенко В.В. 
Протокол № 1 от «29» августа 2014г.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования для специальностей СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих 23.01.03 Автомеханик.

Организация - разработчик: ____ ГБПОУ СПО «Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Разработчик:

Кривенко Валентина Васильевна, преподаватель первой квалифицированной категории.

Рассмотрена на метод. комиссии ГБПОУ СПО

«Губернский техникум м. р. Кошкинский»

Зам.директора по УМР

Нуризянова Н.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.03 Автомеханик группа 1.10

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ▲ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ▲ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ▲ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общественно-жизненное содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ▲ определять род и жанр произведения
- ▲ сопоставлять литературные произведения;
- ▲ выявлять авторскую позицию;
- ▲ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ▲ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ▲ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- ▲ образную природу словесного искусства;
- ▲ содержание изученных литературных произведений;
- ▲ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв.;
- ▲ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ▲ основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося __292__ часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося ____195 часов;

самостоятельной работы обучающегося _97__ часов;

практические занятия - 49 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	1 курс	2курс	Итого
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>	<i>175</i>	<i>292</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>	<i>117</i>	<i>195</i>
в том числе:			
практические занятия	<i>20</i>	<i>29</i>	<i>49</i>
контрольные работы	<i>4 соч., 5 зачётов</i>	<i>3 соч., 8 зачётов</i>	<i>20 (7соч., 13 зачётов)</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>	<i>58</i>	<i>97</i>
в том числе:			
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>			

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
Литература XIX века. Введение.	1. Историко-культурный процесс и периодизация культурной литературы.		1 час	
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века	2. Самобытность русского романтизма		14 часов	4
Тема 1.1. Александр Сергеевич Пушкин (6 часов).	Содержание учебного материала		6	
	3.	Жизненный и творческий путь Практическое занятие №1		**
	4.	Основные темы и мотивы лирики.		
	5.	Поэма «Медный всадник». Проблемы личности и государства в поэме.		
	6.	Образ Петра.		
	7-8.	Р/р. Сочинение по творчеству Пушкина.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
Тема 1.2. Михаил Юрьевич Лермонтов. (4 часа).	Содержание учебного материала		4	
	9.	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.		**
	10.	Поэтический мир М.Ю. Лермонтова. Практическое занятие №2		
	11.	Поэма «Демон». «Демон» как романтическая поэма.		
	12.	Смысл финала поэмы, её философское звучание. Р/р. Зачёт.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия.			
	Контрольные работы Урок-зачет		1	
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1	
Тема 1.3. Николай Васильевич Гоголь (3 часа).	Содержание учебного материала		3	
	13.	Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои.		**
	14.	Идейный замысел.		
	15.	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Зачёт.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия.			
	Контрольные работы. Урок-зачет		1	

II раздел Русская литература второй половины XIX века (83 часа)	16. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	83 часа	
Тема 2.1 Александр Николаевич Островский (5 часов + 1 час резерв)	17. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. 18. «Бесприданница». Мотивы искушения, человека - вещи, блеска, одиночества в драме. 19. Образ Паратова. Практическое занятие №3 20. Эволюция женского образа у Островского (Катерина-Лариса). 21. Комедия Островского «Свои люди - сочтемся». Обзор. Практическое занятие №4 22. Зачёт.	5+1	
Тема 2.2 Иван Александрович Гончаров. (4 часа)	Содержание учебного материала	4	
	23. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. 24. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов. 25. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Практическое занятие №5 26. Р/р. Зачёт.		**
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольная работа. Урок –зачёт.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сочинению; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		
Тема 2.3 Иван Сергеевич Тургенев. (7 часов.)	Содержание учебного материала	7	
	27. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. 28. Базаров в системе образов. Практическое занятие №6 29. Тема любви в романе. Образ Базарова. 30. Значение заключительных сцен романа. 32-33 Сочинение по творчеству И.С. Тургенева		**
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.		
	Контрольные работы -сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.	1	
34. Контрольная работа за I полугодие.		1 ч.	
Тема 2.4 Николай Гаврилович Чернышевский. (3 часа).	Содержание учебного материала	3	
	35. Сведения из биографии. 36. Роман «Что делать?» (обзор). 37. Образ «особенного человека» Рахметова. Практическое занятие №7		**
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		
Тема 2.5	Содержание учебного материала	1+1	

Фёдор Иванович Тютчев. (1 час+1 час резерв).	38.	Сведения из биографии.		**
	39.	Лирика любви. Практическое занятие №8		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы .			
Тема 2.6 Афанасий Афанасьевич Фет (1 час+1 час резерв).	Самостоятельная работа обучающихся анализ стихотворений; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	
	Содержание учебного материала		1+1	
	40.	Сведения из биографии.		**
	41.	Лирический герой в поэзии А.А. Фета. Практическое занятие №9		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы			
Тема 2.7 А.К Толстой (1 час.)	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста, Анализ стихотворений.			
	Содержание учебного материала		1	
	42.	Сведения из биографии. Художественный мир. Практическое занятие №10		**
	Лабораторные работы.		*	
	Практические занятия.			
Тема 2.8 Николай Алексеевич Некрасов (7 часов + 1 час резерв.)	Контрольные работы.			
	Самостоятельная работа обучающихся анализ стихотворений; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;			
	Содержание учебного материала		7+1	
	43.	Сведения из биографии.		**
	44.	Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Практическое занятие №11		
	45.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» 2. Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.		
	46.	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.		
	47.	Образ женщины в поэме. Практическое занятие №12		
	48.	Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.		
	49-50	Сочинение по творчеству Н.А Некрасова.		
Тема 2.9	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы Сочинение по творчеству Н.А, Некрасова			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сочинению; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	
	Содержание учебного материала		2	

Уроки поэзии (2 часа). (Обзор)					
	51.	(А.Н Майков, А.А Григорьев, Я.П Полонский.) Сведения из биографии. Обзорный анализ стихотворений. Практическое занятие №13 К.Хетагуров. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения из сборника «Осетинская лира». Практическое занятие №14		**	
	52.				
	Лабораторные работы		*		
	Практические занятия.				
	Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся :анализ стихотворений; участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1			
Тема 2.10 Николай Семёнович Лесков (3 часа).	Содержание учебного материала		3		
	53.	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Образ Ивана Флягина. Практическое занятие №15 Смысл названия повести. Р/р. Зачёт			**
	54.				
	55.				
	Практические занятия.		*		
Контрольные работы					
Самостоятельная работа обучающихся :участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.					
Тема 2.11 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 часа).	Содержание учебного материала		2		
	56.	Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). Тематика и проблематика произведения. Практическое занятие №16			**
	57.				
	Лабораторные работы		*		
	Практические занятия		*		
	Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1			
Тема 2.12 Лев Николаевич Толстой (19 часов).	Содержание учебного материала		19		
	58.	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.			
	59-60.	«Севастопольские рассказы». Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах.			
	61.	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.			
	62.	Соединение в романе идеи личного и всеобщего.			
	63-64.	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.			
		Практическое занятие №№17,18			
	65.	Значение образа Платона Каратаева			
	66-67.	«Мысль народная» в романе.			
	68.	Проблема народа и личности.			
	69.	Картины войны 1812 года.			
	70-71.	Кутузов и Наполеон. Практическое занятие №19			
	72.	Светское общество в изображении Толстого. Практическое занятие №20			
	73.	Обзор творчества позднего периода. « Анна Каренина».			
	74.	Зачёт.			
	75-76.	Р/р. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого.			

	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия.			
	Контрольные работы- сочинение, зачёт.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста, подготовка к сочинению.			
Раздел 3. Тема 3.1 Зарубежная литература. (1 час).	Содержание учебного материала		1	
	77. О.Бальзак «Гобсек». (Обзор) .			
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1	
	78. Контрольная работа за II полугодие.		1	
Тема 2.13 Фёдор Михайлович Достоевский (10 часов).	Содержание учебного материала		10	
	79. Сведения из биографии.			**
	80. «Преступление и наказание» своеобразие жанра.			
	81-82. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе.			
	83. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.			
	84. Эволюция идеи «двойничества».			
	85. Роль пейзажа. Практическое занятие №21			
	86. Зачёт.			
	87-88. Р/р. Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского.			
	Практические занятия.		*	
	Контрольные работы- сочинение.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста, подготовка к сочинению.			
Тема 2.14 Антон Павлович Чехов (9 часов).	Содержание учебного материала		9	
	89. Сведения из биографии.			**
	90. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.			
	91. «Вишнёвый сад»- вершина драматургии Чехова.. Своеобразие жанра.			
	92-93. Жизненная беспомощность героев пьесы.			
	94. Символичность пьесы. Практическое занятие №22			
	95. Зачёт.			
	96-97. Р/р. Сочинения по творчеству А.П. Чехова.			
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы Сочинение по творчеству А.П.Чехова.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сочинению; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	

Литература XX века. Введение. (1 час).	Содержание учебного материала		<i>1</i>	
	98.	Общая характеристика культурно исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе.		
	Лабораторные работы			
Раздел 4 Русская литература на рубеже веков. 7(6+1)часов.	Содержание учебного материала		<i>7</i>	
Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин (3 часа).	Содержание учебного материала		<i>3</i>	
	99. 100-101	Сведения из биографии. Своеобразие лирического повествования в прозе И.А. Бунина.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия.		<i>1</i>	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		<i>1</i>	
Тема 4.2 Александр Иванович Куприн (3 часа)	Содержание учебного материала		<i>3</i>	
	102.	Сведения из биографии.		**
	103. 104.	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет». Р/р. Урок-зачёт по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна. Практическое занятие №23		
	Практические занятия. Урок-зачёт.		<i>1</i>	
Раздел 5 . Поэзия начала XX века (16 часов).	105. Символизм. Истоки русского символизма.		1	Уровень освоения
				4
Тема 5.1 Валерий Яковлевич Брюсов (1 час).	Содержание учебного материала		<i>1</i>	
	106.	Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Практическое занятие №24		**
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сочинению; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		<i>1</i>	
Тема 5.2 Константин	Содержание учебного материала		<i>1</i>	

Дмитриевич Бальмонт	107.	Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Практическое занятие №25		**
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия.	1	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.	1	
Тема 5.3 Андрей Белый (1 час),		Содержание учебного материала	3	
	108.	Сведения из биографии. Тема родины, боль и тревога за судьбу России. Практическое занятие №26		
		Лабораторные работы	*	
Тема 5.4 Акмеизм. Н.С. Гумилёв (1 час)	109.	Истоки акмеизма. Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов. Практическое занятие №27	1	Уровень освоения
Тема 5.5 Футуризм. И. Северянин (1час)	110.	Футуризм. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества. Практическое занятие №28	1	4
Тема 5.6 В.В. Хлебников. Н.А. Клюев (1 час).		Содержание учебного материала	1	
	111.	В.В. Хлебников . Н.А. Клюев Сведения из биографий. Хлебников как поэт- философ. Крестьянская поэзия. Практическое занятие №29		**
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;	1	
Тема 5.7 А.М. Горький (6 часов)		Содержание учебного материала	6	
	112.	Сведения из биографии. Тематика и проблематика романтического творчества Горького		
	113-114.	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл.		
	115	Герои пьесы. Спор о назначении человека. Практическое занятие №30		
	116-117	Р/р. Сочинение по творчеству А.М. Горького.		**
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия.		
		Контрольные работы Сочинение по творчеству А.М. Горького.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся : Подготовка к сочинению; участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.	1	

Тема 5.8 А.А. Блок (3 часа).	Содержание учебного материала		3	
	118.	Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Практическое занятие №31		**
	119.	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.		
	120.	Р/р. Урок - зачёт.		
	Практические занятия.			
	Контрольные работы Урок – зачёт.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся : Анализ стихотворений; участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1	
Раздел 6. Литература 20 годов. (12 часов).	121. Литературный процесс 20 годов. Обзор		1	Уровень освоения
Тема 6.1 Интеллигенция и революция в литературе 20 годов. (1 час)	122. Интеллигенция и революция в литературе 20 годов.		1	4
Тема 6.2 В.В. Маяковский (3 часа)	Содержание учебного материала		3	
	123.	Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.		**
	124.	Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.		
	125.	Образ поэта – гражданина. Практическое занятие №32		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	
Тема 6.3 С.А. Есенин (3 часа)	Содержание учебного материала		4	
	126.	Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина. Практическое занятие №33		**
	127.	Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.		
	128.	Лирическое и эпическое в поэме.		
		Р/р Урок – зачёт.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия.			
	Контрольные работы . Урок – зачёт.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста; анализ стихотворений		1	
	129. Контрольная работа за I полугодие.		1	
Тема 6.4	Содержание учебного материала		3	

Александр Фадеев (3 часа).	130-131.132.	Сведения из биографии. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Практическое занятие №34		**
	Лабораторные работы		*	
Раздел 7 Литература 30 – начала 40 годов. (23 часа).	133 . Социалистический реализм как новый художественный метод.		1	
Тема 7.1 М.И. Цветаева. (2 часа)	134-135.Сведения из биографии. Основные темы творчества Цветаевой. 136. Анализ стихотворения «Молодость». Практическое занятие №35		2	4
Тема 7.2 О.Э. Мандельштам. (1 час).	Содержание учебного материала		1	
	137.	Сведения из биографии. Петербургские мотивы в поэзии. Практическое занятие №36		**
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	
Тема 7.3 А.П. Платонов. (2 часа)	Содержание учебного материала		2	
	138.	Сведения из биографии. Повесть «Котлован».		**
	139.	Поиски положительного героя писателем.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1		
Тема 7.4 И.Э. Бабель. (2 часа)	Содержание учебного материала		2	
	140-141.	Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».		**
	Лабораторные работы		*	
Тема 7.4 М.А. Булгаков. (4 часа)	142 -143.	Сведения из биографии. «Белая гвардия». Судьба людей в годы гражданской войны	4	
	144.	Тема Дома как основы миропорядка. Практическое занятие №37		
	145.	Зачёт.		
	Лабораторные работы			
Практические занятия				

	Контрольные работы: урок-зачёт.		1	
Тема 7.5 А.Н. Толстой (2 часа).	Содержание учебного материала		2	
	146.	Сведения из биографии. «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя.		**
	147.	Образ Петра. Практическое занятие №38		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	
Тема 7.6 М.А. Шолохов. (8 часов)	Содержание учебного материала		8	
	148.	Сведения из биографии. «Донские рассказы»		**
	149-150.	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.		
	151.	Образ Григория Мелехова. Практическое занятие №39		
	152.	Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Практическое занятие №40		
	153.	Зачёт.		
	154-155.	Сочинение по творчеству М. Шолохова.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия.			
	Контрольные работы. Сочинение, зачёт.		2,1	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовка к сочинению участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1	
Раздел 8 Литература русского Зарубежья. (4 часа)	156.	Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор).	1	
Тема 8.1 В.В. Набоков. (2 часа)	Содержание учебного материала		2	
	157-158.	Сведения из биографии. Роман «Машенька». Образ Машеньки.		**
	Лабораторные работы		*	
Тема 8.2 Н.А. Заболоцкий. (1 час).	Содержание учебного материала		1	
	159.	Сведения из биографии. Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике Заболоцкого.		**
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	
Раздел 9.	Содержание учебного материала		17	

Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (17 часов)	160.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	1	**
	161-162.	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	
	163-164.	Публицистика военных лет.	2	
	165-166.	Проблемы человеческого бытия и жизненного подвига в произведении В.П.Некрасова «В окопах Сталинграда». Практическое занятие №41	2	
	Лабораторные работы		*	
Практические занятия.		1		
Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1		
Тема 9.1 А. А. Ахматова. (4 часа),	Содержание учебного материала		4	**
	167.	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой.		
	168.	Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Практическое занятие №42		
	169.	Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	170.	Зачёт.		
Лабораторные работы		*		
Тема 9.2 Б.Л. Пастернак (2 часа).	171.	Сведения из биографии. Философичность лирики.	2	Уровень освоения
	172.	Простота и легкость поздней лирики. Практическое занятие №43		
Тема 9.3 А.Т. Твардовский. (4 часа)	173.	Сведения из биографии.Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.	4	
	174-175.	Поэма «По праву памяти». Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Практическое занятие №44		
	176.	Художественное своеобразие творчества А. Твардовского. Зачёт.		
Раздел 10 Литература 50 – 80 годов. (14 часов)	177.	Изменения в общественной и культурной жизни страны.	2	
	178.	Новое осмысление проблемы человека на войне. (В.Кондратьев «Сашка»).		
Тема 10.1 Поэзия 60-х годов. (2 часа).	Содержание учебного материала		2	**
	179.	Поэзия И. Бродского. Практическое занятие №45		
	180.	Особенности творчества Б.Ахмадулиной. Практическое занятие №46		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	
Тема 10.2 «Городская проза» (2 часа)	Содержание учебного материала		2	**
	181-182.	Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю. Трифонова.		
	Лабораторные работы		*	

	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1	
Тема 10.3 «Деревенская проза» (2 часа)	Содержание учебного материала		2	**
	183. 184.	В.М. Шукшин. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Изображение жизни советской деревни. Практическое занятие №47		
		Лабораторные работы		*
Тема 10.4 Драматургия. (1 час)	185.	А.В. Вампилов. «Старший сын». Нравственная проблематика пьесы.	1	Уровень освоения
Тема 10.5 Авторская песня. (1 час).	Содержание учебного материала		1	**
	186.	Авторская песня. Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Б. Окуджавы. Практическое занятие №48		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений; создание связного текста; участие в диалоге или дискуссии;		1	
Тема 10.6 А.И. Солженицын. (3 часа)	Содержание учебного материала		3	**
	187. 188. 189.	Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Анализ рассказа. Практическое занятие №49 Р/р. Урок – зачёт.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия.			
	Контрольные работы Урок – зачёт.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся участие в дискуссии или диалоге, создание связного текста.		1	
Тема 10.7 В.Т. Шаламов. (1 час),	Содержание учебного материала		1	
	190.	Сведения из биографии. «Колымские рассказы». (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова		
		Лабораторные работы		*
Раздел 11 Русская литература последних лет. (1 час)	191.	Русская литература последних лет. Обзор.	1	

Раздел 12. Зарубежная литература. (1 час)	192.	<i>Э. Хемингуэй. «Старик и море». Обзор.</i>	1	
Раздел 13 Произведения для бесед по современной литературе (1 час)	193	<i>В. Шукшин «До третьих петухов»</i>	1	
	194- 195	<i>Дифференцированный зачёт.</i>	2	

Итого: 195 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный кабинет: Русский язык и литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- аудио- и видеосредства;
- компьютер;
- телевизор;
- компьютер;
- принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: _

Сухих И.Н. Литература (1-2 части). 10 класс. М.Изд.центр»Академия»,2012г.

Сухих И.Н. Литература (1-2 части). 11 класс. М.Изд.центр»Академия»,2012г.

В.И.Сахаров, С.А.Зинин. Литература (ч.1,2) 10класс. М.»Русское слово»,2008г.

В.А.Чалмаев, С.А.Зинин. Литература (ч.1,2).11класс М.»Русское слово»,2008г.

Дополнительные источники:

Агеносов В.В и др. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. - М., 2005.

Агеносов В.В и др. Русская литература XIX в. (ч. 1,2). 10 кл. - М., 2005

Русская литература XIX в. Учебник — практикум (ч. 1,2)10кл., 2003.Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. \ под. Ред. В.П. Журавлева.

Литература.Практикум,Москва, Издательский центр «Академия»,2006,под. ред.Г.А.Оберхининой.

Литература.Учебник. Москва. Издательский центр «Академия»,2007,под. Ред. Г.А.Оберхининой

(Литература ч.1.2)10кл. Под ред. Ю.В.Лебедева

В.В.Агеносов.Русская литература XX в. Хрестоматия в 2-х частях.Москва «Дрофа».1997

В.Д.Свирский,Л.В.Подоров,Е.К.Францман. Учебная хрестоматия Литература. «Просвещение».1990

Интернет-ресурсы

Сайт: <http://www.openclass/24859>

1. ImWerden: интернет-библиотека. – Режим доступа:

<http://www.imwerden.de/>;

2. Афоризмы со всего мира. – Режим доступа:

<http://www.foxdesign.ru/aphorism/>;

3. ВМО учителей русского языка и литературы. Коллекция статей и материалов по обмену опытом для педагогов русского языка и литературы. Сведения о составе и руководителях объединения. – Режим доступа:

<http://websib.ru/vmrus/index.php?razdel=opit>;

4. В поисках идеала: образ русской женщины в литературе и живописи от древности до наших дней. – Режим доступа:
<http://lyceum6.tltsu.ru/ideal/ideal.html>;
5. История русской литературы XX века: методические разработки. Учебное пособие для студентов-заочников и учителей-словесников. – Режим доступа:
http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm;
6. Интернет-журнал любителей русской словесности. –
Режим доступа: <http://www.denlen.da.ru/>;
7. Классика.ru: библиотека классической русской литературы. – Режим доступа:
<http://www.klassika.ru/>;
8. Litera.ru. Сервер "Литература" – Режим доступа:
<http://www.litera.ru/>;
9. Методика. Опыт. Новые исследования. Дистанционная поддержка учителей - словесников. – Режим доступа:
http://www.iro.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm;
10. Московские писатели: справочник. – Режим доступа:
<http://mp.urbanet.ru/>;
11. Новое литературное обозрение. – Режим доступа:
<http://www.nlobooks.ru/>;
12. Русские рифмы. – Режим доступа:
<http://rifma.com.ru/Poetic-1.htm>;
13. Русские писатели и поэты. – Режим доступа:
<http://writerstob.narod.ru/>;
14. Русские писатели и поэты. – Режим доступа:
<http://www.hrono.info/biograf/pisateli.html>;
15. "Русская литература". Литературный сервер.- Режим
доступа: <http://www.fplib.ru/>;
16. Ruthenia.ru - совместный интернет-проект московского издательства ОГИ (www.ogi.ru)
и кафедры русской литературы Тартуского университета
(www.ut.ee/FLVE/ruslit/) – Режим доступа:
<http://www.ruthenia.ru/document/533239.html>;
17. Universitas personarum. Дневники, записные книжки, "обыденная литература". Жизнь
XX века, увиденная глазами конкретных лиц - писателей, ученых, художников и просто
рядовых людей. Записные книжки М. Пришвина, А.Платонова, Л. Гинзбург и т.п. –
Режим доступа:
<http://www.srcc.msu.su/uni-persona/index.htm>;
18. Uroki.ru. Образовательный портал. – Режим доступа:
http://uroki.ru/ur_rus/index.htm;
19. Точка зрения: литературный сайт. – Режим доступа:
<http://lito.ru/>;
20. Урок литературы: проблемы, методы, подходы.
Методико-литературная почтовая рассылка предназначена для школьных учителей
литературы, старшеклассников, людей, интересующихся филологией и преподаванием
литературы. – Режим доступа:
<http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/library.html>;
21. Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор. – Режим
доступа: <http://feb-web.ru/>;
22. Школьная библиотека. – Режим доступа:
<http://schoollib.h1.ru/index.htm>;
23. Электронные библиотеки. – Режим доступа:
<http://allbest.ru/liter.htm>;

24. "Я иду на урок литературы". – Режим доступа:
<http://lit.1september.ru/urok/>;
25. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа:
www.fcior.edu.ru;
26. Министерство образования Российской Федерации. -
Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>;
27. Национальный портал "Российский общеобразовательный портал". - Режим доступа:
<http://www.school.edu.ru>;
28. Естественнаучный образовательный портал. - Режим
доступа: <http://en.edu.ru>;
29. Специализированный портал «Информационно-
коммуникационные технологии в образовании». - Режим
доступа: <http://www.ict.edu.ru>;
30. Электронная библиотека. Электронные учебники. -
Режим доступа: <http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	<i>Текущие тематические тесты, зачеты, сочинения</i> -Пересказ прочитанного произведения Составление исторической справки периода создания (историческая, общественно-политическая обстановка в годы создания произведения) -Опережающее задание по тексту (ответы на вопросы) -Тестирование -Опрос -Выразительное чтение наизусть -Беседа -Рецензии на просмотренные спектакли, театральные постановки -Диспут

Разработчик: Кривенко Валентина Васильевна – преподаватель
ГБПОУ СПО «Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Рецензия на рабочую программу учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» по профессии 23.01.03 Автомеханик преподавателя русского языка и литературы ГБПОУ СПО «Губернский техникум м.р. Кошкинский».

Рабочая программа по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Литература» предназначена для студентов **по профессии 23.01.03 Автомеханик.**

Программа составлена в соответствии с федеральным базисным учебным планом и содержит все необходимые структурные элементы:

- пояснительную записку;
- тематическое планирование;
- требования к знаниям и умениям обучающимся;
- содержание учебной дисциплины по разделам;
- критерии оценки;
- вопросы для подготовки к экзамену (КИМ);
- перечень средств обучения;
- список литературы.

Следует отметить, что программой предусмотрено формирование представлений значимых для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры

Также программой предусмотрено развитие логического мышления, интеллектуальной и практической деятельности, творческих способностей, необходимых для самостоятельной деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Рабочая программа включает пояснительную записку, паспорт рабочей программы, тематическое планирование, структуру и содержание учебной дисциплины, условие её реализации, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Для реализации данной программы используются различные технологии обучения, которые позволяют развить у обучающихся интерес к учебной дисциплине и организации самостоятельной работы, продолжить образование и освоить избранную специальность на современном уровне, понять значимость изучения для научно-технического прогресса.

В рабочей программе имеется тематический план, который раскрывает последовательность изучения разделов и тем программы, содержит распределение учебных часов по разделам и темам с учетом максимальной нагрузки студентов. В ней дано количество аудиторных и самостоятельных нагрузок студентов.

Для проверки знаний студентов в программе предусмотрены различные виды контроля: текущий, рубежный, итоговый:

литература - (по окончании 1-го, 2-го и 3-го семестров – итоговая контрольная работа; по окончании 4-го семестра – дифференцированный зачёт);

Рабочая программа соответствует современным требованиям по разработке рабочих программ и может быть использована в качестве действующей рабочей программы ГБПОУ СПО «Губернский техникум м.р. Кошкинский».

Преподаватель русского языка и литературы

/ Воронина А.Д. /.