

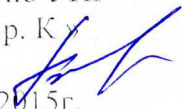
Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Рабочая программа по дисциплине
ОДБ. 02 Литература
для обучающихся СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих,
служащих по профессии 23.01.03
Автомеханик группа 1.11
1-2 курс

Составила преподаватель Кривенко В.В.. на
основе примерной программы для реализации
основной профессиональной образовательной программы
СПО на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования
Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.,
ФГАУ «ФИРО»

с. Кошки
2015/2016 учебный год.

Согласовано:
Зам.директора по УПР
ГБПОУ «ГТ м.р. К
Батанова В.Н.
«28» августа 2015г.



УТ

Г
Чугу
авгус

Согласовано и утвер
заседании предметной цикловой
председатель ЦК  Крив
Протокол № 1. от «28» август

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования для специальностей СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих 23.01.03 Автомеханик.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.
Регистрационный номер рецензии 381
от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация - разработчик: __ государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Разработчик:

Кривенко Валентина Васильевна, преподаватель первой квалифицированной категории.

Рассмотрена на метод. комиссии ГБПОУ «ГТм.р.К»
Зам.директора по УМР Нуризянова Н.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования для специальностей СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих 23.01.03 Автомеханик.

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.
Регистрационный номер рецензии 381
от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с

общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет – ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ▲ _воспроизводить содержание литературного произведения;
- ▲ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ▲ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общественное значение произведения; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ▲ определять род и жанр произведения
- ▲ сопоставлять литературные произведения;
- ▲ выявлять авторскую позицию;
- ▲ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ▲ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ▲ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- ▲ образную природу словесного искусства;
- ▲ содержание изученных литературных произведений;
- ▲ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв.;
- ▲ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ▲ основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося _256_ часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося _171_ часов;

самостоятельной работы обучающегося _85_ часов;

практические занятия 51 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов за 2 года	1курс	2курс
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>256</i>	<i>117</i>	<i>139</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>171</i>	<i>78</i>	<i>93</i>
в том числе:			
практические занятия	<i>51</i>	<i>25</i>	<i>26</i>
контрольные работы	<i>4</i> <i>3соч.</i> <i>(5часов),</i> <i>16зач.</i>	<i>2</i> <i>2соч.</i> <i>9зач.</i>	<i>2</i> <i>1соч.</i> <i>7зач.</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>85</i>	<i>35</i>	<i>50</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
Введение (2 часа).	1. 2.	Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО	2 часа	4
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века (14 часов) Александр Сергеевич Пушкин (8 часов)	Содержание учебного материала		14 часов 8 часов	
	3. 4. 5. 6. 7. 8. 9-10	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Особенности русского романтизма. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина (с обобщением ранее изученного). Основные темы и мотивы лирики. Практическое занятие № 1 Поэма «Медный всадник». Проблемы личности и государства в поэме. Образ Петра. Практическое занятие № 2. Сочинение по творчеству Пушкина.		
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы. Сочинение по творчеству А. С. Пушкина		2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Темы сообщений: - Петербург А.С. Пушкина; - Храмы Санкт-Петербурга; - Наводнение 1924 года; - выразительное чтение наизусть лирики А.С. Пушкина		5	
	Содержание учебного материала		3	
	11. 12. 13.	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Практическое занятие № 3. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Практическое занятие № 4.		
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», Выразительное чтение наизусть лирики М.Ю.Лермонтова.		2		
Николай Васильевич	Содержание учебного материала			

Гоголь (3 часа).	14.	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет». Семинар. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Зачёт.	3				
	15.						
	16.						
	Практические занятия						
	Контрольная работа. Урок – зачёт.		1				
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание рецензии на одну из повестей Н.В. Гоголя, подготовка доклада: «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя».		2				
Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века (58 часов)	17.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	58				
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка доклада : «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».		1				
Александр Николаевич Островский (10 часов).	18.	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Калинов и его обитатели (система персонажей). Практическое занятие № 5 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Практическое занятие № 6. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Практическое занятие № 7. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Зачёт. 26-27. Сочинение по творчеству А.Н.Островского.	10				
	19.						
	20.						
	21.						
	22.						
	23.						
	24.						
	25.						
	26-27.						
	Практические занятия			3			
Контрольная работа. Урок –зачёт, сочинение.		3					
Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране» Подготовка сообщения: «Экранизация произведений А. Н. Островского». Прочитать пьесу «Бесприданница».		4					
Иван Александрович Гончаров. (7 часов)	Содержание учебного материала		7				
	28.	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Обломов». Творческая история романа. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Семинар. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Практическое занятие № 8. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Практическое занятие № 9. Зачёт. Итоговая контрольная работа за I семестр.		**			
	29.						
	30.						
	31.						
	32.						
	33.						
	34.						
	Практические занятия				2		
Контрольная работа. Урок –зачёт, итоговая к/р.			2				

	Самостоятельная работа обучающихся . Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «Что такое “обломовщина”?».	3	
Иван Сергеевич Тургенев. (7 часов.)	Содержание учебного материала	7	
	35. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). 36. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева. Практическое занятие № 10. 37. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. 38. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Семинар. 39. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Практическое занятие № 11. 40. Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. 41. Зачёт.		**
	Лабораторные работы		
	Практические занятия.	2	
	Контрольные работы Зачёт.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)».	4	
	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева (по выбору студентов).		
Николай Гаврилович Чернышевский. (3 часа).	Содержание учебного материала	3	
	42. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Особенности жанра и композиции романа. 43. Образ «особенного человека» Рахметова. Практическое занятие № 12. 44. Роль снов Веры Павловны в романе. Практическое занятие № 13.		**
	Практические занятия.	2	
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».	1	
Николай Семёнович Лесков (3 часа).	Содержание учебного материала	3	
	45. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. 46. Образ Ивана Флягина. Практическое занятие № 14. 47. Смысл названия повести. Зачёт.		**
	Лабораторные работы		
	Практические занятия.	1	
	Контрольные работы. Зачёт.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов: «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова».	2	

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (4 часа).	Содержание учебного материала		4	**
	48.	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).		
	49.	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Практическое занятие № 15		
	50.	Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции.		
	51.	Образы градоначальников. Зачёт.		
	Практические занятия.		1	
Контрольные работы		1		
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М. Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).		1		
Фёдор Михайлович Достоевский (7 часов).	Содержание учебного материала		7	**
	52.	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание»		
		Своеобразие жанра.		
	53.	Смысл теории Раскольникова. Практическое занятие № 16.		
	54.	Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.		
	55.	Эволюция идеи «двойничества. Практическое занятие № 17.		
	56.	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Практическое занятие № 18.		
57.	Петербург Достоевского.			
58.	Зачёт.			
Практические занятия.		3		
Контрольные работы. Зачёт.		1		
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».		2		
Содержание учебного материала			12	

Лев Николаевич Толстой (12 часов).	59. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.			**	
	60. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.				
	61. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Практическое занятие № 19.				
	62. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.				
	63. Авторский идеал семьи в романе. Практическое занятие № 20.				
	64. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого.				
	65. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Практическое занятие № 21.				
	66. Народный полководец Кутузов. Практическое занятие № 22.				
	67. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.				
	68. Патриотизм в понимании писателя.				
69. «Севастопольские рассказы. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.					
70. Урок-зачёт по творчеству Льва Толстого.					
Лабораторные работы					
Практические занятия			4		
Контрольные работы. Зачёт.			1		
Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».			4		
Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л. Н. Толстого.					
Антон Павлович Чехов (4 часа).	Содержание учебного материала		4	**	
	71.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.			
	72.	Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.			
	73.	Смысл названия пьесы. Особенности символов. Практическое занятие № 23..			
	74.	Зачёт.			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия.			1	
	Контрольные работы. Зачёт.			1	
	Самостоятельная работа обучающихся. подготовка рефератов: «Жизнь и творчество А.П.Чехова», «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»			2	
Поэзия второй половины XIX века (12 часов)	Содержание учебного материала			**	
	75.	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.			
	Практические занятия.				
	Контрольные работы				

	Самостоятельная работа обучающихся.			
Фёдор Иванович Тютчев. (1 час)	Содержание учебного материала		1	**
	76.	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Практическое занятие № 24.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		1	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата: «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева»; выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихотворений.		1	
Афанасий Афанасьевич Фет (2 часа)	Содержание учебного материала		2	
	77.	Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Практическое занятие № 25.		
	78.	Итоговая контрольная работа за 2 семестр.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы- сочинение, зачёт.		2	
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Выразительное чтение стихотворений, анализ стихотворений.		1	
2 курс. А.К Толстой (1 час.)	Содержание учебного материала		1	
	79.	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Практическое занятие № 26.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихотворений. Подготовка доклада: «А. К. Толстой в воспоминаниях современников».		1	
			1	
Николай Алексеевич Некрасов (7 часов)	Содержание учебного материала		7	
	80.	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного).		
	81.	Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов.		
	82.	Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Практическое занятие № 27.		
	83.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.		
	84.	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.		
	85.	Сатирические портреты в поэме. Практическое занятие № 28.		
	86.	Зачёт.		
	Практические занятия.		2	

	Контрольные работы. Зачёт.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы «Н. А. Некрасов как литературный критик». Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихотворений. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. А. Некрасова.	4	
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века (12 часов)	Содержание учебного материала	12	
	87. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.		**
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Русская литература на рубеже веков. Иван Алексеевич Бунин (2 часа).	Содержание учебного материала	1	
	88. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. 89. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Практическое занятие № 29.		
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И.А. Бунина». Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихотворений.	2	
Александр Иванович Куприн (2 часа)	Содержание учебного материала	3	
	90. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). 91. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И.Куприна: общее и различное».	2	
Серебряный век	Содержание учебного материала	2	

русской поэзии (1 час)	92.	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).		
	Практические занятия.			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихотворений.		1	
Новокрестьянская поэзия Николай Алексеевич Клюев. (1 час)	93.	Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Практическое занятие № 30.	1	Уровень освоения
	Практические занятия.			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительное чтение наизусть стихотворений, анализ стихотворений.		1	
				4
Алексей Максимович Горький (3 часа)	Содержание учебного материала		3	
	94.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тематика и проблематика романтического творчества Горького.		**
	95.	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		
	96.	Герои пьесы. Спор о назначении человека. Практическое занятие № 31.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		1	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся);		2	
Александр Александрович Блок (2 часа)	Содержание учебного материала		2	
	97.	Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Практическое занятие № 32.		**
	98.	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы			
Особенности развития литературы 1920-х годов (10 часов)	Содержание учебного материала		10	
	99.	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов.		**

Владимир Владимирович Маяковский (3 часа)	Содержание учебного материала		3
	100.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики	**
	101.	Сатира Маяковского.	
	102.	Тема поэта и поэзии. Практическое занятие № 33.	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		1
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Подготовка реферата: «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».		2
Сергей Александрович Есенин (3 часа)	Содержание учебного материала		3
	103.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	**
	104.	Художественное своеобразие творчества Есенина. Практическое занятие № 34.	
	105.	Зачёт.	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы. Зачёт.		1
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка доклада: «Тема любви в творчестве С. А. Есенина». Анализ стихотворений.		1
Александр Александрович Фадеев (3 часа)	Содержание учебного материала		3
	106.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	**
	107.	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	
	108.	Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Практическое занятие № 35.	
	Практические занятия.		1
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада: «А. А. Фадеев в жизни и творчестве», «Революция в творчестве А. А. Фадеева».		2
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов (26 часов)	109.	Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод.	26
Марина Ивановна Цветаева. (4 часа)	110.	Сведения из биографии.	3
	111.	Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Практическое занятие № 36.	
	112.	Своеобразие поэтического стиля.	
	113.	Зачёт по творчеству М. Цветаевой.	
	Практические занятия		1
	Контрольные работы. Зачёт.		1

		Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Подготовка реферата: «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников»,	2	
Тема 7.2 Осип Эмильевич Мандельштам. (2 часа).	Содержание учебного материала		1	**
	114.	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.		
	115.	Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Подготовка доклада: «Теория поэтического слова О. Мандельштама».		2	
Исаак Эммануилович Бабель. (2 часа)	Содержание учебного материала		2	**
	116-117.	Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».		
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения: «Стилистика рассказов И. Э. Бабеля».		1	
Михаил Афанасьевич Булгаков. (5 часов)	118.	Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).	5	
	119.	Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.		
	120.	Тема Дома как основы миропорядка. Практическое занятие № 37		
	121.	Женские образы на страницах романа. Практическое занятие № 38.		
	122.	Зачёт.		
	Практические занятия		2	
Контрольные работы. Зачёт.		1		
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова.		2		
Алексей Николаевич Толстой (5 часов).	Содержание учебного материала		4	**
	123.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).		
	124.	Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.		
	125.	Образ Петра. Практическое занятие № 39.		
	126.	Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.		
	127.	Сочинение- рассуждение.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		1	
	Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа обучающихся. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале славных дел». В. Скотт. «Айвенго» - просмотр.		4		
М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала		10	

(7 часов)	128.	Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Трагический пафос «Донских рассказов». Итоговая контрольная работа за 3 семестр. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Образ Григория Мелехова. Практическое занятие № 40. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Практическое занятие № 41. Зачёт.		**
	129.			
	130.			
	131.			
	132.			
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (6 часов)	133.	Содержание учебного материала		
	134.			
		Лабораторные работы		
		Практические занятия.	2	
		Контрольные работы. Зачёт.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	3	
		Содержание учебного материала	6	
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (6 часов)	135.	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Проблемы человеческого бытия и жизненного подвига в произведении В.П.Некрасова «В окопах Сталинграда».	1	**
	136.		1	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия.	1	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся.		
Анна Андреевна Ахматова. (3 часа)		Содержание учебного материала	3	**
	137.	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой. Практическое занятие № 42. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Зачёт.		
	138.			
	139.			
		Практические занятия.	1	
		Контрольные работы. Зачёт.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Исследование и подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»;	2	
		Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.		
Борис Леонидович Пастернак (1 час).	140.	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Практическое занятие № 43	1	Уровень освоения
		Практические занятия		
		Контрольные работы.		
		Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?». Анализ и выразительное чтение стихотворений.	2	

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов (19 часов)	141.	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры.	19	
Творчество писателей-прозаиков 1950—1980-е годы (5 часов)	Содержание учебного материала		5	
	142.	В.Быков. «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.		**
	143-144.	В.М. Шукшин. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		
	145-146.	В.Распутин. Проблематика повести «Прощание с Матёрой».		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
Творчество поэтов в 1950—1980-е годы (3 часа)	Содержание учебного материала		4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; «Художественное своеобразие прозы В.Шукшина (по рассказам “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”»); «Философский смысл повести В.Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».			
	147.	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков.	3	**
	148.	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Практическое занятие № 44.		
	149.	Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Практическое занятие № 45.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия.		2	
Драматургия 1950—1980-х годов	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы».		3	
	Содержание учебного материала		1	
	150.	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов.		**
Александр Трифонович	Содержание учебного материала		3	

Твардовский (3 часа)	151.	Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Практическое занятие № 46.		**
	152-153.	Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». Практическое занятие № 47.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы			
Александр Исаевич Солженицын. (4 часа)	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Подготовка реферата: «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков».		1	
	Содержание учебного материала		4	
	154.	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного).		**
	154-156.	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Практическое занятие № 48.		
	157.	Зачёт.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы. Урок – зачёт.		1	
Александр Валентинович Вампилов (2 часа)	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада: «Своеобразие языка Солженицына-публициста».		2	
	Содержание учебного материала		2	
	158-159.	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Практическое занятие № 49.		
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы.			
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) (2 часа)	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата: «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова».		1	
	160.	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.	2	
	161.	В. Набоков. «Машенька». Образ Машеньки. Практическое занятие № 50.		
	Практические занятия.		1	
	Контрольные работы.			
Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов (10 часов)	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения: «Первая волна эмиграции русских писателей. Творчество В.Набокова».		1	
	162.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века	10	

	163-164.	В.Маканин. Сведения из биографии. "Где сходилась небо с холмами". Лейтмотив утраты в повести.		
	165.	В.Д.Дудинцев. Роман «Белые одежды». Проблема нравственного выбора в жизни человека.		
	166-167.	Тимур Кибиров. Сведения из биографии. Развитие разных традиций в поэзии Т.Кибирова. Практическая работа № 51.		
	168-169.	Итоговая контрольная работа за 4 семестр.		
	170-171.	<i>Дифференцированный зачёт.</i>		
		Практические занятия.	1	
		Контрольные работы. Д/зачёт.	4	
		Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».	4	

Итого: 171час.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный кабинет: Русский язык и литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- аудио- и видеосредства;
- компьютер;
- телевизор;
- компьютер;
- принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: _

Сухих И.Н. Литература (1-2 части). 10 класс. М.Изд.центр»Академия»,2012г.

Сухих И.Н. Литература (1-2 части). 11 класс. М.Изд.центр»Академия»,2012г.

В.И.Сахаров, С.А.Зинин. Литература (ч.1,2) 10класс. М.»Русское слово»,2008г.

В.А.Чалмаев, С.А.Зинин. Литература (ч.1,2).11класс М.»Русское слово»,2008г.

Дополнительные источники:

Агеносов В.В и др. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. - М., 2005.

Агеносов В.В и др. Русская литература XIX в. (ч. 1,2). 10 кл. - М., 2005

Русская литература XIX в. Учебник — практикум (ч. 1,2)10кл., 2003.Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. \ под. Ред. В.П. Журавлева.

Литература.Практикум,Москва, Издательский центр «Академия»,2006,под. ред.Г.А.Оберхининой.

Литература.Учебник. Москва. Издательский центр «Академия»,2007,под. Ред. Г.А.Оберхининой

(Литература ч.1.2)10кл. Под ред. Ю.В.Лебедева

В.В.Агеносов.Русская литература XX в. Хрестоматия в 2-х частях.Москва «Дрофа».1997

В.Д.Свирский,Л.В.Подоров,Е.К.Францман. Учебная хрестоматия Литература. «Просвещение».1990

Интернет-ресурсы

Сайт: <http://www.openclass/24859>

1. ImWerden: интернет-библиотека. – Режим доступа:

<http://www.imwerden.de/>;

2. Афоризмы со всего мира. – Режим доступа:

<http://www.foxdesign.ru/aphorism/>;

3. ВМО учителей русского языка и литературы. Коллекция статей и материалов по обмену опытом для педагогов русского языка и литературы. Сведения о составе и руководителях объединения. – Режим доступа:

<http://websib.ru/vmrus/index.php?razdel=opit>;

4. В поисках идеала: образ русской женщины в литературе и живописи от древности до наших дней. – Режим доступа:

<http://lyceum6.tltsu.ru/ideal/ideal.html>;

5. История русской литературы XX века: методические разработки. Учебное пособие для студентов-заочников и учителей-словесников. – Режим доступа:

http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm;

6. Интернет-журнал любителей русской словесности. –

Режим доступа: <http://www.denlen.da.ru/>;

7. Классика.ru: библиотека классической русской литературы. – Режим доступа:

<http://www.klassika.ru/>;

8. Litera.ru. Сервер "Литература" – Режим доступа:

<http://www.litera.ru/>;

9. Методика. Опыт. Новые исследования. Дистанционная поддержка учителей - словесников. – Режим доступа:

http://www.iro.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm;

10. Московские писатели: справочник. – Режим доступа:

<http://mp.urbannet.ru/>;

11. Новое литературное обозрение. – Режим доступа:

<http://www.nlobooks.ru/>;

12. Русские рифмы. – Режим доступа:

<http://rifma.com.ru/Poetic-1.htm>;

13. Русские писатели и поэты. – Режим доступа:

<http://writerstob.narod.ru/>;

14. Русские писатели и поэты. – Режим доступа:

<http://www.hrono.info/biograf/pisateli.html>;

15. "Русская литература". Литературный сервер.- Режим

доступа: <http://www.fplib.ru/>;

16. Ruthenia.ru - совместный интернет-проект московского издательства ОГИ (www.ogi.ru) и кафедры русской литературы Тартуского университета

(www.ut.ee/FLVE/ruslit/) – Режим доступа:

<http://www.ruthenia.ru/document/533239.html>;

17. Universitas personarum. Дневники, записные книжки, "обыденная литература". Жизнь XX века, увиденная глазами конкретных лиц - писателей, ученых, художников и просто рядовых людей. Записные книжки М. Пришвина, А.Платонова, Л. Гинзбург и т.п. –

Режим доступа:

<http://www.srcc.msu.ru/uni-persona/index.htm>;

18. Uroki.ru. Образовательный портал. – Режим доступа:

http://uroki.ru/ur_rus/index.htm;

19. Точка зрения: литературный сайт. – Режим доступа:

<http://lito.ru/>;

20. Урок литературы: проблемы, методы, подходы.

Методико-литературная почтовая рассылка предназначена для школьных учителей литературы, старшеклассников, людей, интересующихся филологией и преподаванием литературы. – Режим доступа:

<http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/library.html>;

21. Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>;

22. Школьная библиотека. – Режим доступа:

<http://schoollib.h1.ru/index.htm>;

23. Электронные библиотеки. – Режим доступа:

<http://allbest.ru/liter.htm>;

24. "Я иду на урок литературы". – Режим доступа:

<http://lit.1september.ru/urok/>;

25. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: www.fcior.edu.ru;
26. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>;
27. Национальный портал "Российский общеобразовательный портал". - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>;
28. Естественнонаучный образовательный портал. - Режим доступа: <http://en.edu.ru>;
29. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>;
30. Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: <http://subscribe.ru/group/mechanika-studentam/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	<i>Текущие тематические тесты, зачеты, сочинения</i> -Пересказ прочитанного произведения Составление исторической справки периода создания (историческая, общественно-политическая обстановка в годы создания произведения) -Опережающее задание по тексту (ответы на вопросы) -Тестирование -Опрос -Выразительное чтение наизусть -Беседа -Рецензии на просмотренные спектакли, театральные постановки -Диспут
---	--

Разработчик: Кривенко Валентина Васильевна – преподаватель

ГБПОУ СПО «Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Рецензия на рабочую программу учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» по профессии 23.01.03 Автомеханик преподавателя русского языка и литературы ГБПОУ СПО «Губернский техникум м.р. Кошкинский».

Рабочая программа по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Литература» предназначена для студентов **по профессии 23.01.03 Автомеханик.**

Программа составлена в соответствии с федеральным базисным учебным планом и содержит все необходимые структурные элементы:

- пояснительную записку;
- тематическое планирование;
- требования к знаниям и умениям обучающимся;
- содержание учебной дисциплины по разделам;
- критерии оценки;
- вопросы для подготовки к экзамену (КИМ);
- перечень средств обучения;
- список литературы.

Следует отметить, что программой предусмотрено формирование представлений значимых для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры

Также программой предусмотрено развитие логического мышления, интеллектуальной и практической деятельности, творческих способностей, необходимых для самостоятельной деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Рабочая программа включает пояснительную записку, паспорт рабочей программы, тематическое планирование, структуру и содержание учебной дисциплины, условие её реализации, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Для реализации данной программы используются различные технологии обучения, которые позволяют развить у обучающихся интерес к учебной дисциплине и организации самостоятельной работы, продолжить образование и освоить избранную специальность на современном уровне, понять значимость изучения для научно-технического прогресса.

В рабочей программе имеется тематический план, который раскрывает последовательность изучения разделов и тем программы, содержит распределение учебных часов по разделам и темам с учетом максимальной нагрузки студентов. В ней дано количество аудиторных и самостоятельных нагрузок студентов.

Для проверки знаний студентов в программе предусмотрены различные виды контроля: текущий, рубежный, итоговый:

литература - (по окончании 1-го, 2-го и 3-го семестров – итоговая контрольная работа; по окончании 4-го семестра – дифференцированный зачёт);

Рабочая программа соответствует современным требованиям по разработке рабочих программ и может быть использована в качестве действующей рабочей программы ГБПОУ СПО «Губернский техникум м.р. Кошкинский».

Преподаватель русского языка и литературы

/ Воронина А.Д. /.