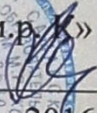


Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Губернский техникум м.р. Кошкинский»

Согласовано и утверждено
на заседании цикловой комиссии:
председатель цикловой комиссии
производственного цикла
Марыкова С.В. 
Протокол № 2
от «29» 09 2016 г.

Утверждаю:
Директор
ГБПОУ «ГТ м.р. Кошкинский»
Чугунов А.В. 
«29» 09 2016 г.



**Методические указания к практическим занятиям
по МДК 01.01 Розничная торговля непродовольственными товарами
ПМ 01 Продажа непродовольственных товаров
по профессии СПО по программам подготовки квалифицированных
рабочих (служащих)
38.01.02
Продавец, контролер-кассир**

Разработала:
Преподаватель Муракаева Ф.М.
на основе ФГОС
утвержденного приказом МО и Н РФ
от 02 августа 2013 №723

с. Кошки
2016 г.

Методические указания к практическим занятиям по МДК 01.01 Розничная торговля непродовольственными товарами ПМ 01

Продажа непродовольственных товаров разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и программы по МДК 01.01 Розничная торговля продовольственными товарами ПМ 01 Продажа непродовольственных товаров

Цель методических указаний: определить порядок проведения практических занятий

Задачи методических указаний: научить обучающихся классификации товаров, выявить основные потребительские свойства и изучить ассортимент различных групп непродовольственных товаров.

Практическое занятие по теме «Изучение ассортимента волокон»

Цель работы:

изучить классификацию, ассортимент и потребительские свойства текстильных волокон и нитей; определить их природу

Материальное обеспечение:

1. Наборы волокон и нитей.
2. Схемы поперечного и продольного строения различных волокон.
3. Микроскопы, лупы, предметные и покровные стекла, пинцеты, ножницы, клей, дистиллированная вода.

Задание 1. Определить природу текстильных волокон органолептическим и микроскопическим методами.

Для выполнения заданий студент получает набор волокон: натуральные – хлопок, лен, шелк, шерсть; искусственные – вискозное, ацетатное; синтетические – капрон, лавсан и др.

Природу волокон определяют по внешнему виду, длине, цвету, извитости, характеру горения и запаху продуктов горения.

Распознавание хлопковых и льняных волокон. При рассмотрении отдельных волокон хлопка обращают внимание на их тонины, равномерность по длине, незначительную извитость (скрученность) волокон, отсутствие блеска, желтовато-белый цвет.

При изучении внешних признаков технического льняного волокна обращают внимание на длину и тонины комплексных волокон, неоднородность поперечника по длине на различных участках, мягкость, цвет.

Затем небольшой пучок волокон, зажатых щипцами, вносят с боковой стороны в пламя горелки и устанавливают характер горения, цвет пламени, вид золы, специфический запах.

Для растительных волокон (хлопка и льна) характерно легкое воспламенение, быстрое горение ярким желтым пламенем с образованием сероватого пепла и запаха жженой бумаги.

Распознавание шерстяных волокон. Шерстяные волокна по внешнему виду, особенностям строения и свойствам делят на пух, ость, переходный, мертвый, сухой и кроющий волос, а по тонине подразделяют на тонкую, полутонкую, полугрубую и грубую шерсть.

Для сравнения следует рассмотреть волокна тонкой и грубой шерсти, установив при этом различие в их извитости, мягкости, тонине и длине волокон. Путем сжатия пучка волокон проверяется их упругость.

При внесении волокон шерсти в пламя горелки можно установить, что горят они медленно, вспышками с выделением запаха горящего рога; при вынесении из пламени горение волокон прекращается и на конце их образуется обуглившийся шарик.

Распознавание вискозных волокон. Вискозные волокна, получаемые химическим путем из древесной целлюлозы, обладают достаточной прочностью (в мокром состоянии она снижается на 50-60%), характерным блеском (если матированы двуокисью титана, то поверхность матовая), имеют различную длину; тонина волокон колеблется от 0,5 до 0,2 мк. Характер горения такой же, как у хлопка.

Распознавание ацетатных волокон. К ацетатным волокнам относятся диацетатные (ацетатные) и триацетатные. Отличаются они от вискозных тем, что во влажном состоянии меньше снижают прочность (триацетатные на 40-50%, а ацетатные только на 10-15%), обладают меньшей гигроскопичностью.

При внесении в пламя горелки ацетатные и триацетатные волокна горят медленно с одновременным оплавлением, образуя на конце пучка твердый темный шарик, и выделяют запах уксусной кислоты.

Для синтетических волокон характерно плавление без пламени (капрон) или горение с копотью (лавсан, нитрон) с остатком в виде твердого шарика.

При изучении продольного вида волокон под микроскопом на предметное стекло наносят каплю воды или глицерина, помещают туда 2-4 волокна и накрывают покровным стеклом. При рассмотрении обращают внимание на особенности отдельных элементов структуры волокон (например, «канал, штопорообразная извитость» у хлопка, «чешуйки» у шерсти, «продольная полосатость» у вискозы .
Результаты оформить в таблицу 1.

Таблица 1. Характерные признаки основных видов волокон

Вид волокна	Блеск	Цвет	Извитость
Хлопок			
Лен			
Шерсть			
Шелк натуральный			
Вискоза			

Практическое занятие по теме « Ассортимент и потребительские свойства материалов для одежды»

Цель работы:

провести экспертизу волокнистого состава образцов тканей разного волокнистого состава

Материальное обеспечение:

- 1.наборы образцов тканей разного волокнистого состава, ткацких переплетений и отделки.
2. альбомы видов отделки тканей.

Задание 1.

провести экспертизу волокнистого состава образцов тканей разного волокнистого состава (8-10 образцов). Результаты оформить по форме, представленной в таблице 2 и проанализировать.

Таблица 2. Экспертиза тканей по волокнистому составу

Образцы тканей	Внешний вид ткани	Особенности продольного строения волокна	Заключение о виде волокна

Задание 2.

Изучить строение и отделку ткани. Провести экспертизу тканей по переплетениям и отделке. Результаты проанализировать.

Образец ткани располагают лицевой стороной вверх так, чтобы основа располагалась по вертикали.

Плотняное переплетение характеризуется перекрытием основных и уточных нитей в шахматном порядке. Лицевая и изнаночные стороны ткани одинаковы. Этим переплетением вырабатываются ситцы, бязи, льняные и шелковые полотна, крепдешины, многие виды сукон и платьевых шерстяных тканей.

Саржевое переплетение характеризуется сдвигом каждого последующего перекрытия относительно предыдущего на одно. В связи с этим на поверхности ткани образуется рубчик, идущий слева вверх направо под каким-то углом. Этим переплетением вырабатываются костюмные и платьевые шерстяные ткани, шевиоты, саржа подкладочная, кашемир и др.

Сатиновое переплетение характеризуется длинными перекрытиями уточных нитей (на поверхность выходит 1 нить основы, а 4 последующие нити основы перекрываются уточной нитью). Перекрытия направлены поперек тканей. Ткань сатинового переплетения (сатин) характеризуется повышенным блеском.

Атласное переплетение – отличается от сатинового тем, что длинные перекрытия осуществляет нить основы, и перекрытия имеют направление вдоль ткани. Ткани

отличаются высоким блеском (креп-сатин, атлас).

Из класса сложных переплетений следует обратить внимание на петельное (махровое) и ворсовое.

Ткани петельного (махрового) переплетения отличаются наличием петелек на поверхности (махровое полотенце, например, имеет этот вид переплетения). Ткани ворсового переплетения характеризуются наличием тканого разрезного ворса (например, бархат, полубархат, вельвет-корд и т.д.).

Мелкоузорчатые или комбинированные переплетения характеризуются использованием для создания полотна ткани основных переплетений (полотняного, саржевого, сатиново-атласного) в различных сочетаниях. Ткани мелкоузорчатого переплетения отличаются мелким тканым узором в виде полос, шашек, елочки, кубиков и т.д. Этим классом переплетений вырабатываются шерстяные крепы, льняные полотенежные ткани и др.

Жаккардовые или крупноузорчатые переплетения характеризуются тем, что имеют большой раппорт, могут создаваться на основе простых и сложных классов переплетений. Ткани жаккардового переплетения отличаются крупным тканым узором. Например, льняные скатерти, одеяла, мебельно-декоративные, портьерные ткани и т.д.

По колористическому оформлению ткани могут быть отбелеными, гладкокрашеными, набивными; по способу выработки – пестроткаными и меланжевыми.

Отбеленные ткани характеризуются высокой белизмой (не менее 75-73 % к эталону).

Гладкокрашенные ткани имеют равномерный, однотонный цвет по всей поверхности (черный, синий и т.д.).

Ткани набивные отличаются наличием ярко выраженного рисунка на лицевой поверхности. Рисунок наносится специальными красками на печатных машинах или с помощью сетчатых шаблонов (на шелковые ткани). Если выдернуть ниточку из такой ткани, она будет иметь участки, окрашенные в разные цвета (ситец, креп-шифон и др. ткани).

Ткани пестротканые отличаются от набивных сочным, ярким, четко выраженным цветным рисунком с лицевой и изнаночной стороны. Если выдернуть ниточку из полотна ткани, она будет одного цвета по всей длине. Такой вид колористического оформления характерен для тканей «шотландка», трико, льняных полотенежных полотен и др.

Меланжевые ткани характеризуются тем, что вырабатываются из меланжевой пряжи. Меланжевая пряжа вырабатывается из волокон, окрашенных в разные цвета (белых, черных, зеленых и др.). Если из ткани выдернуть нить и разволокнить ее, то будут видны волокна разного цвета. Эта отделка характерна для шерстяных пальтовых тканей, шерстяной фланели.

Результаты выполнения задания оформляются в таблицу 3.

Таблица 3. Экспертиза тканей по переплетениям и отделке

Образец ткани	Переплетение		Отделка (характерные признаки)
	Характерные признаки	Класс и вид	

Задание 4

Изучить классификацию и ассортимент тканей. Изучается классификация и ассортимент хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по образцам, представленным в альбомах.

При изучении образцов следует обращать внимание на внешний вид ткани с лицевой стороны и изнанки; на переплетение, толщину и плотность ткани; на вид отделки и композицию рисунка; назначение ткани.

При изучении тканей по сырьевому составу обращают внимание на то, что льняные ткани, в отличие от хлопчатобумажных тканей «холодят» на ощупь, более плотные, жёсткие, гладкие. Шерстяные ткани несколько ворсисты, малосминаемы, «тёплые» на ощупь.

Камвольные ткани в отличие от суконных имеют открытый ткацкий рисунок, а некоторые суконные ткани имеют войлокообразный застил (фильц), скрывающий рисунок ткацкого переплетения.

Ткани из шёлковых нитей (натурального шёлка) имеют мягкое «туше». Это тонкие, лёгкие, прозрачные, упругие ткани. Ткани из искусственных нитей тяжёлые, легкосминаемые, имеют грубое «туше».

Ткани из синтетических нитей лёгкие воздушные, упругие, чем напоминают ткани из шёлковых нитей; отличаются многообразием специальных видов отделки.

После рассмотрения полного комплекса альбомов тканей внимательно ознакомьтесь с ассортиментом данной группы, при этом необходимо обратить внимание на их группировку. В тетрадь следует записать группировку хлопчатобумажных, льняных, шёлковых, шерстяных тканей и указать характерные особенности ассортимента каждой группы по переплетению, отладке, назначению и другим признакам.

Изучая ассортимент, обратите внимание на более узкий ассортимент льняных тканей по сравнению с хлопчатобумажными по назначению и на наличие в ассортименте льняных тканей большого количества штучных изделий.

Изучая группировку шёлковых тканей, проведите сравнение ассортимента тканей из натурального шёлка и химических волокон (искусственных и синтетических) и научитесь их отличать.

При рассмотрении ассортимента шерстяных тканей необходимо усвоить отличительные признаки тканей камвольных и суконных, а также особенности ассортимента каждой из этих групп. При этом обратите внимание, что в группе камвольных тканей представлен более широкий ассортимент платьевых тканей и менее широкий – пальтовых, а в группе суконных тканей – наоборот.

Результаты рассмотрения соответствующих групп тканей оформляют в виде таблицы 4 и в форме дискуссии обсуждаются.

Таблица 4. Сравнительная характеристика тканей разного волокнистого состава

Название групп тканей	Особенности ассортимента данной группы	Сравнительная характеристика

Практическое занятие по теме « Упаковка, маркировка, хранение, транспортировка текстильных и швейно – трикотажных товаров»

Цель работы: изучить классификацию, ассортимент, потребительские свойства, порядок маркировки, упаковки, хранения и транспортировки трикотажных изделий.

Материальное обеспечение:

1. Изделия трикотажные.

Задание 1. Ознакомиться с классификацией, терминами и определениями трикотажных изделий , изучить классификацию трикотажных изделий .Отчет представить в виде конспекта.

Задание 2. Изучить ассортимент трикотажных товаров. Группа студентов по 2 человека получает трикотажное изделие , составляет товароведную характеристику образца, читает маркировку, определяет требования к качеству, правила упаковки, хранения и транспортировки. Результаты представить в виде отчета.

Практическое занятие по теме «Изучение кожевенного сырья»

Цель работы: ознакомиться с классификацией, характерными признаками образцов натуральных кож, искусственных и синтетических обувных материалов, научиться распознавать их. Научиться распознавать основные пороки кож.

Материальное обеспечение:

1. Отдельные образцы натуральных кож для низа и верха обуви, синтетических материалов для низа обуви, искусственных и синтетических кож для верха обуви.

Задание 1. Ознакомиться с классификацией, характерными отличительными признаками, потребительскими свойствами, дефектами кож.

Обувные кожи принято подразделять на две группы:

- кожи для низа обуви;
- кожи для верха обуви.

На образцах кож изучить их характерные признаки (по рисунку мереи, цвету среза, толщине и др.). Дать обобщенную характеристику кож для верха и низа обуви, указать их специфические свойства.

Кож для низа обуви – толстые, плотные и жесткие с естественной, натуральной или осветленной лицевой поверхностью.

Кож для верха обуви – более тонкие, мягкие, с разным характером отделки лицевой поверхности (естественной, шлифованной, облагороженной, гладкой, нарезной и др.). Их подразделяют на юфтевые, хромовые и подкладочные.

Результаты работы оформить в таблице 5.

Таблица 5. Ассортимент и свойства натуральных кож

Группа и тип кожи	Вид кожи	Метод дубления	Характер лицевой поверхности	Основные характерные признаки	Назначение

Задание 2. Ознакомиться с классификацией, изучить ассортимент и свойства искусственных и синтетических обувных материалов.

Все искусственные и синтетические обувные материалы по назначению подразделяются на 3 большие группы:

1. синтетические материалы для деталей низа обуви;
2. искусственные материалы для жестких внутренних и промежуточных деталей;
3. искусственные мягкие обувные и синтетические кожи для деталей верха обуви.

Синтетические материалы для низа обуви – это материалы для подошв, каблуков, набоек.

Искусственные материалы для жестких внутренних и промежуточных деталей – это материалы для стелек, платформ, жестких задников .

По структуре и применяемому сырью искусственные мягкие кожи для верха обуви могут быть двух типов – материалы на основе ткани с покрытиями, из полимеров пористой, непористой и пористо-монокристаллической структуры, материалы на нетканой и трикотажной основе. Синтетические кожи могут быть без основы, на нетканой или тканевой основе.

Следует помнить, что подразделение обувных материалов для изготовления наружных деталей верха обуви на искусственные и синтетические кожи носит условный характер,

так как для пропитки и покрытия используются полимерные материалы. Однако, в отличие от традиционных искусственных кож, у синтетических кож пропитка и лицевое покрытие чаще делаются на основе полиуретанов. Синтетические кожи по эксплуатационным и эстетическим свойствам в большей степени приближаются к натуральной коже.

По мере ознакомления с образцами искусственных и синтетических обувных материалов записи в тетради ведут по форме, представленной в таблице 6.

Таблица 6. Искусственные и синтетические обувные материалы

Группа материалов	Наименование	Структура и состав материалов	Назначение	Краткая характеристика

Задание 3. Изучение пороков и сортировки кож. При выполнении работы по образцам необходимо изучить возможные пороки кож, причины их возникновения.

Следует усвоить, что пороки кож делятся на сырьевые и производственные. Сырьевые пороки подразделяют на три группы:

- Пороки прижизненного происхождения (свищи, лизуха, царапины, роговины и др.)
- Пороки съемки сырья (прорезы, подрезы и др.)
- Пороки консервирования и хранения сырья (трещины, солевые пятна и др.).

Производственные пороки кож так же делят на три группы:

- Пороки возникающие при осуществлении подготовительных операций (отдушистость, садка лицевого слоя);
- Пороки возникающие в процессе дубления (непродубленность, ломкость жетских кож, жесткость и др.);
- Пороки возникающие в процессе отделочных операций (механические повреждения, осыпание пленки покрывной краски и др.).

Отчет о выполнении задания оформить и представить в виде конспекта.

Практическое занятие по теме «Упаковка, маркировка, хранение, транспортировка кожевенно – обувных товаров»

Цель работы: ознакомиться с деталями и методами крепления кожаной обуви; изучить классификацию, ассортимент, потребительские свойства кожаной обуви; получить навыки экспертизы обуви; ознакомиться с системами нумерации.

Материальное обеспечение:

1. Образцы кожаной обуви разных видов, половозрастного и сезонного назначения, методов крепления, изготовленные из различных материалов.
2. Схемы методов крепления обуви.
3. Плакаты.

Задание 1. Изучить конструкцию и детали кожаной обуви.

Детали верха и низа изучаются по отдельным образцам и заготовкам.

На предложенных образцах (не менее 3-х) надо рассмотреть детали верха и низа обуви (наружные, внутренние и промежуточные), отметить их назначение. Обратит внимание на особенности деталей верха в зависимости от вида обуви (сапоги, ботинки, полуботинки, туфли), определить название деталей низа и материалы, из которых они сделаны.

Ознакомиться с методами крепления низа обуви. Научиться распознавать их. Для этого по образцам и схемам следует рассмотреть особенности конструкции низа основных методов крепления, увязать их с потребительскими свойствами обуви.

Результаты выполнения задания оформить в таблицу 7.

Таблица 7. Конструкция кожаной обуви

Вид обуви	Детали верха			Детали низа			Характерные отличительные особенности крепления деталей низа
	Наружные	Промежуточные	Внутренние	Наружные	Промежуточные	Внутренние	

Задание 2. Изучить ассортимент и нумерацию кожаной обуви.

а) Пользуясь учебной литературой ознакомиться с классификацией, видами и разновидностями, декоративными отделками кожаной обуви. Обратит внимание на особенности детской обуви по конструкции, применяемым материалам, отделке и др.

Изучить системы нумерации кожаной обуви, уяснить особенности метрической и штихмассовой систем.

б) Приведите товароведную характеристику обуви различных видов, назначения, изготовленную из разных обувных материалов, результаты оформить в таблицу 8.

Таблица 8. Ассортимент и товароведная характеристика кожаной обуви

Вид обуви	Половозрастное назначение, размер	Группа по материалу верха	Цвет и вид материала верха	Материал подошвы и метод крепления	Особенности модели
-----------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------------	--------------------

--	--	--	--	--	--

Задание 3 . Экспертиза качества кожаной обуви.

По образцам кожи и обуви ознакомиться с дефектами материалов верха и низа, сборки заготовки, формования верха, крепления деталей низа, отделки обуви, маркировки, упаковки, транспортировки и хранения.

В тетрадь выписать критические (недопустимые) дефекты.

Изучить принципы сортировки кожаной обуви. Обратить внимание на влияние допустимых дефектов на сортность в зависимости от группы обуви, степени их выраженности и места расположения. По плакатам и учебной справочной литературе ознакомиться с приемами осмотра обуви. Провести экспертизу качества 2-х пар обуви разного вида и половозрастного назначения. Результаты оформить в таблицу 9.

Таблица 9. Результаты сортировки кожаной обуви

Вид обуви	Дефекты					Наиболее значимые дефекты
	Материалов верха и низа	Сборки заготовки	Формования верха	отделки	Упаковки, маркировки, транспортировки, хранения	

Практическое занятие по теме «Требования к качеству пушно-меховых и овчинно-шубных товаров»

Цель работы: ознакомиться с группировкой, ассортиментом, потребительскими свойствами, сортировкой основных видов меховых товаров.

Материальное обеспечение:

1. Образцы меховых товаров (сырья, полуфабрикатов, изделий).

Задание 1 . Ознакомиться с классификацией меховых товаров.

Меховые товары в зависимости от уровня технологической обработки подразделяются на пушно-меховое сырье, пушно-меховые полуфабрикаты и готовые меховые изделия.

Шкурки пушно-мехового сырья и полуфабрикатов подразделяются на группы: пушные, меховые и меховые морских животных (котик, нерпа).

К пушному сырью и полуфабрикатам относятся шкурки диких животных, добываемые в результате охотничьего промысла или разводимые в звероводческих и фермерских хозяйствах.

Меховое сырье и полуфабрикат – это шкурки домашних и сельскохозяйственных животных.

Пушнину, меховое сырье и полуфабрикаты в зависимости от сезона заготовки подразделяют на подгруппы: зимние и весенние виды.

К зимним видам относятся шкурки зверей, имеющих зимой лучший волосяной покров, поэтому их заготовка производится именно в этот сезон.

Весенние виды – это шкурки зверей, залегающих в зимнюю спячку, поэтому их заготовка зимой затруднена или невозможна, а также шкурки молодняка домашних животных, имеющих наиболее ценный по сравнению со взрослыми животными мех.

Волосяной покров пушных зверей существенно различается по основным показателям (густоте, высоте, пышности и др.) в зависимости от среды обитания. Поэтому принято выделять шкурки наземных (соболь, куница, лисица, заяц и т.д.), земноводных (норка, бобр, выдра, ондатра) и подземных (крот) животных.

Задание 2. Изучить ассортимент и потребительские свойства пушно-меховых полуфабрикатов. Рассмотрение ассортимента рекомендуется начать с пушнины, затем перейти к группам мехового полуфабриката, каракулево-смушковой, овчине меховой. Следует запомнить характерные признаки, чтобы уметь отличить один вид полуфабриката от другого. Такими признаками являются пышность, окраска, мягкость волосяного покрова, размер шкурки. Результаты изучения ассортимента пушно-мехового полуфабриката оформить в таблицу 10

.Таблица 10. Товароведная характеристика пушно-мехового полуфабриката

Группа	Товарная подгруппа	Товарный вид	Краткая характеристика вида (по размеру, пышности, мягкости волосяного покрова)

Задание 3. Сортировка пушно-меховых полуфабрикатов.

Изучение принципов сортировки пушно-мехового полуфабриката следует начинать с внимательного ознакомления с основными принципами и особенностями сортировки различных групп полуфабрикатов: пушного, мехового, каракулево-смушкового, овчины меховой, овчины шубной, шкурок морского зверя.

После изучения стандартов можно переходить к практической сортировке того или другого вида полуфабриката.

Многие виды пушно-мехового полуфабриката группируются по кряжам, сортам, размерам, цвету и порокам, по возрастному признаку.

Следует хорошо разобрать признаки и показатели, лежащие в основе той или иной группировки полуфабриката. Например, признаками, характеризующими кряж, являются пышность, длина, густота, мягкость и цвет волосяного покрова, размер шкурки. Необходимо научиться определять размер шкурки и ознакомиться с группировкой шкурок по размерам у отдельных видов.

Особое внимание следует обратить на группировку полуфабриката по сортам, в основе которой лежит качественное состояние волосяного покрова шкурки, и ознакомиться с особенностями определения сорта различных групп пушно-мехового полуфабриката.

Определив сорт, следует переходить к изучению пороков полуфабрикатов с тем, чтобы, пользуясь стандартом, уметь определять группы пороков в пределах каждого сорта.

провести сортировку по одному виду пушного (белка), мехового (кролика) и каракулево-смушкового (каракуль) полуфабриката.

Результаты сортировки пушного полуфабриката рекомендуется записать по форме, представленной в таблице 11.

Таблица 11. Сортировка пушно-мехового полуфабриката

Вид полуфабриката	Кряж	Сорт	Размер	Цвет	Группа пороков

Практическое занятие по теме « Изучение ассортимента, упаковка, маркировка, хранение, транспортировка парфюмерно-косметических товаров»

Цель работы: ознакомиться с группировкой, ассортиментом, потребительскими свойствами парфюмерно-косметических товаров; приобрести определенные навыки их экспертизы.

Материальное обеспечение:

1. Образцы парфюмерных и косметических товаров разных групп и назначения.

Задание 1 .Ознакомиться с группировкой, ассортиментом парфюмерных изделий, изучить показатели качества парфюмерных изделий разных видов.

На примере не менее 3-х образцов разных видов (духи, туалетная вода и др.), охарактеризовать парфюмерные изделия по основным показателям качества.

В основе деления парфюмерных изделий на виды лежит содержание душистых веществ.

По консистенции парфюмерные изделия бывают жидкие, твердые, масляные, кремообразные, воскообразные; по полу и возрасту потребителя – женские, мужские, детские, парные, унисекс; по характеру запаха – цветочные, фантазийные, цветочно-фантазийные, нейтральные; по типу запаха – теплые, свежие, сладкие, пряные, восточные,

нейтральные.

Согласно международной классификации ароматов, по направлению основного аромата, преобладающего в композиции, запахи принято подразделять на следующие группы:

- Цитрусовые – запахи светлые, прохладные, звучные ;
- Цветочные – свежие, скромные, уравновешенные запахи ;
- Папоротниковые (фужер) – запахи бодрые, тонизирующие, динамичные, стимулирующие; чаще – это мужская парфюмерия ;
- Шипровые – запах дубового мха, приглушенные, сильные, свежие, суховатые ;
- Амбровые – запахи экзотические, пыльные, объемные, стойкие, глубокие ;
- Кожные – запахи пряные, теплые, сухие, стойкие, интенсивные ;
- Кипарисовые – запахи уравновешенные, классические, просторные, стойкие, таинственные .

Стойкость запаха определяется органолептически. Для этого кусочек отбеленной марли размером 5x10 см или полоску плотной бумаги размером 10x160 мм смачивают парфюмерной жидкостью (марлю – полностью, полоску бумаги – на 30-50 мм) и оставляют в помещении при $t\ 15-20^{\circ}\text{C}$. Если через определенное количество часов, определенное ГОСТом для жидкости данного вида, запах улавливается, то стойкость считается соответствующей стандарту.

Результаты выполнения задания на примере 3-х образцов оформить в таблицу 12.

Таблица 12. Характеристика парфюмерных изделий

Вид изделия	Страна - изготовитель	Объем	Консистенция	Тип запаха	Группа запаха	Стойкость запаха

Задание 2 . Ознакомиться с классификацией косметических товаров, ассортиментом и показателями качества основных групп.

Результаты задания оформляются в произвольной форме.

Задание 3. Ознакомиться с классификацией, основными потребительскими свойствами, правилами упаковки и маркировки мыла туалетного.

Работа выполняется на примере 3-х образцов туалетного мыла.

Результаты заносятся в таблицу 13..

Таблица 13. Характеристика туалетного мыла

Наимено	Изгото	Номинальная	Соответствие ГОСТ по	Соответ
---------	--------	-------------	----------------------	---------

наименование	изготовитель	масса		органолептическим показателям					соответствие ГОСТ по упаковке
		обозначено	факт	Внешний вид	Форма	Цвет	Запах	Консистенция в разрезе	

**Практическое занятие по теме « Изучение состава пластических масс.
Требования к качеству изделий из пластмасс»**

Цель работы: ознакомиться с классификацией, составом, структурой, общими свойствами, ассортиментом, применением пластмасс.

Методическое обеспечение:

1. Образцы изделий из пластмасс.

Задание 1. Пользуясь литературными источниками и нормативными документами, ознакомиться с классификацией, основными способами производства, терминами и определениями пластических масс. Результаты выполнения задания оформить в тетради письменно.

Задание 2. На основе литературных источников изучить общие свойства пластмасс, их достоинства и недостатки по сравнению с природными материалами. Следует уяснить отличия и ознакомиться с ассортиментом и применением пластмасс на основе полимеризационных поликонденсационных полимеров. Результаты выполнения задания оформить письменно в виде конспекта.

Задание 3. Изучить ассортимент и потребительские свойства бытовых изделий из пластмасс. Результаты оформить по форме, предоставленной в таблице 14.

Таблица 14. Ассортимент бытовых изделий из пластмасс

Наименование изделия	Характерные внешние признаки пластмассы (цвет, блеск, твердость, прозрачность)	Способ изготовления (указать характерные признаки)

Задание 4. Ознакомиться с полимерными материалами для упаковки.

Приведите классификацию упаковки, охарактеризуйте ассортимент, области применения, достоинства и недостатки. Обратите внимание на санитарно-гигиенические свойства хозяйственных изделий и упаковки из пластмасс, впишите показатели, характеризующие их. Результаты оформить письменно в виде конспекта.

Практическое занятие по теме « Изучение сырьевых материалов при производстве стеклянных товаров, ассортимента, отличительных признаков и основных свойств стеклянной посуды»

Цель работы: ознакомиться с ассортиментом, отличительными признаками, основными свойствами стеклянной посуды разного состава и способов изготовления; изучить способы декорирования.

Материальное обеспечение:

1. Образцы изделий различных видов, способов выработки, видов декорирования.

Задание 1 . Ознакомиться с классификацией, способами изготовления и декорирования посуды из стекла.

При распознавании способа выработки стеклоизделий следует учесть, что прессованные изделия имеют большую толщину стенок, чем такие же изделия, полученные выдувным способом. Форма прессованных изделий менее сложная, при этом любой вышерасположенный диаметр внутренней полости изделия больше любого нижерасположенного (иначе нельзя извлечь пуансон из матрицы).

Рельефный рисунок на изделиях получается от рисунка на прессформе, он расплывчат, не имеет четко определенных граней и поверхность изделия менее гладкая, чем у выдувных изделий.

Прессовываемые изделия имеют такую же сложную форму, как и выдувные, например, узкогорлые изделия (графин и др.). Рисунок на них выпуклый, рельефный, получают как и на прессованных изделиях от прессформы, снаружи прессовываемые изделия имеют следы от раскрывающихся прессформ.

Украшают изделия из стекла при их выработке (в горячем состоянии) и при обработке (в холодном состоянии). Первые связаны обычно с колористическим украшением изделия – окраска стекломассы в различные цвета, получение стекла, разделка цветной нитью, цветной стеклотканью, цветными пятнами, под мрамор и др. Вторые наносят на поверхность готового изделия в процессе его обработки механическим, химическим или живописным способами.

Основные виды декорирования выдувных изделий: матовая лента, номерная шлифовка, рисунки алмазной грани, гравировка, живописные рисунки.

Механическим способом наносят:

Номерную шлифовку – рисунок в виде сочетания плоских и сферических шлифов и неглубоких бороздок на поверхности изделия, рисунок матовый;

Алмазную грань – рисунок, образованный глубокими, клиновидными бороздками, пересекающимися между собой в различных направлениях в виде кустов, сеток или

растительных орнаментов;

Гравировку – поверхностный, обычно матовый детализованный рисунок, сложной композиции.

Химическим способом наносят:

Простое и сложное травление – это контурные орнаментальные рисунки различной сложности;

Глубокое травление наносят по накладному стеклу, это рисунки сложной композиции, с рельефной поверхностью и характерными переходами от одного цвета и оттенка к другому;

Живописным способом наносят рисунки керамическими красками, препаратами золота, люстровыми красками.

Результаты выполнения задания оформить в произвольной форме.

Задание 2. Ознакомиться с ассортиментом стеклянной посуды.

Пользуясь образцами стеклянной посуды (не менее 5-ти), путем внешнего осмотра и сравнения устанавливают характерные признаки различных видов стекол и способа выработки изделий.

Характерными признаками видов стекол являются оттенок, прозрачность, блеск, высота и тембр звука при постукивании по краю изделия деревянной палочкой.

Изделия из натрий-кальций-силикатного стекла с преобладанием оксидов натрия (натриевое стекло) имеют желтоватый оттенок, пониженную прозрачность, невысокий блеск, а изделия из натрий-кальций-силикатного стекла с преобладанием оксидов калия (калиевое стекло) имеют хорошую прозрачность, повышенный блеск. Следует помнить, что способ выработки также помогает в определении вида стекла. Известково-натриевые стекла перерабатываются в изделия прессованием, а известково-калиевые – выдуванием.

Хрустальные стекла отличаются высокой прозрачностью (в том случае если хрусталь бесцветный), высоким блеском, мелодичным, продолжительным звуком. Изделия чаще всего украшаются алмазной гранью, вырабатываются выдуванием и прессованием.

Путем сравнения ассортимента отдельных групп, например, выдувной посуды и прессованной посуды из бесцветного стекла, укажите особенности ассортимента каждой группы.

Результаты выполнения задания оформить в таблицу 15.

Таблица 15. Характеристика посуды из стекла

Наименование изделия	Вид стекла	Способ выработки	Размер изделия	Фасон изделия	Вид декорирования	Характерные признаки

Практическое занятие по теме «Упаковка, маркировка, хранение, транспортировка силикатных товаров»

Цель работы: ознакомиться с ассортиментом, способами декорирования, характерными признаками посуды из керамики разных типов, требованиями к упаковке, маркировке и хранению силикатных товаров.

Материальное обеспечение:

1. Образцы керамической посуды разных типов.

Задание 1 .

Ознакомиться с классификацией посуды из керамики, материалами для ее изготовления и способами декорирования.

Результаты задания оформляются в произвольной форме.

Задание 2. Ознакомиться с ассортиментом фарфоровой и фаянсовой посуды.

Для выполнения этого задания группа студентов из 2 человек получает набор образцов фарфоровой и фаянсовой посуды (не менее 3-х). Сравнивая их между собой, следует научиться распознавать виды керамики; при этом необходимо учитывать не один характерный признак, а несколько, т.к. один признак не всегда дает возможность правильно установить вид керамики (таблица 16).

Таблица 16. Характерные признаки распознавания изделий из фарфора и фаянса

Фарфор	Фаянс
Черепок плотный	Черепок пористый
Цвет черепка белый с голубоватым оттенком	Цвет черепка белый с желтоватым оттенком
Просвечиваемость в слоях толщиной до 2,5 мм	Не просвечивает даже в тонких слоях
Наличие неглазурованных участков на опорной поверхности или по верхнему краю изделий	Полное глазуrowание всей поверхности изделия
Звук при ударе продолжительный, звонкий	Звук при ударе короткий, глухой
Глазурь прозрачная, бесцветная	Глазурь прозрачная, бесцветная

Широкий ассортимент изделий (столовая, чайная, кофейная посуда, художественные изделия)	Ассортимент узкий, в основном - столовая посуда
---	---

Результаты выполнения задания оформить в таблицу 17.

Таблица 17. Характеристика посуды из керамики

Наименование изделия	Размер изделия	Просвечиваемость	Звук при ударе	Способы декорирования

Практическое занятие по теме «Изучение свойств металлов и сплавов. Упаковка, маркировка, хранение, транспортировка металлохозяйственных товаров»

Цель работы: ознакомиться с ассортиментом, потребительскими свойствами, отличительными признаками кухонной металлической посуды из различных металлов и сплавов.

Материальное обеспечение:

1. Образцы кухонной металлической посуды разных видов.

Задание 1. Используя литературные источники, и имеющиеся образцы ознакомиться и установить виды применяемых в производстве посуды металлов и сплавов, виды отделки поверхности и применяемые покрытия. Выявить перечень показателей, влияющих на безопасность кухонной металлической посуды. Результаты оформить письменно в виде конспекта.

Задание 2. Изучить ассортимент металлической посуды. Отобрать и проанализировать по 2 вида стальной, чугунной, алюминиевой и другой посуды.

Результаты оформить в таблицу 18 (на примере образцов).

Таблица 18. Характеристика кухонной металлической посуды

Наименование изделия	Материал	Способ изготовления	Отделка поверхности, способ декорирования	Вид покрытия	Форма	Группа по назначению

Практическое занятие по теме «Упаковка, маркировка, хранение, транспортировка электробытовых товаров»

Цель работы: изучить классификацию, принцип действия, показатели качества и современный ассортимент приборов холодильных бытовых и бытовых стиральных машин.

Материальное обеспечение:

1. Иллюстрированные каталоги холодильников и бытовых стиральных машин
2. Схемы основных узлов приборов холодильных.

Задание 1. На основе изучения литературных источников усвоить классификацию, принцип действия, эксплуатационные характеристики приборов холодильных бытовых. Результат оформить в тетради в виде конспекта.

Задание 2. Изучить современный ассортимент бытовых холодильных приборов отечественного и импортного производства. Для этого необходимо посетить соответствующие интернет-сайты. При выполнении задания следует установить отличительные признаки отечественных и зарубежных холодильных бытовых приборов. Результаты выполнения задания оформить в таблицу 19. (на примере не менее 5 моделей).

Таблица 19 Сравнительная характеристика приборов холодильных бытовых

Наименование	Марка и модель	Изготовитель	Тип	Габариты (высота, глубина, ширина)	Количество камер	Номинальная мощность

Задание 3. На основе изучения литературных источников изучить классификацию, устройство и эксплуатационные характеристики машин стиральных бытовых. Результат выполнения задания оформить в тетради.

Задание 4.

Изучить современный ассортимент бытовых стиральных машин. Для этого необходимо использовать соответствующие интернет-сайты. Результаты выполнения задания оформить в таблицу 20 (на примере не менее 5 образцов).

Таблица 20. Сравнительная характеристика бытовых стиральных машин

Марка и модель	Изготовитель	Степень автоматизации процессов	Габариты (высота, ширина, длина)	Способ загрузки белья	Потребляемая мощность	Способ активации стирки

--	--	--	--	--	--	--